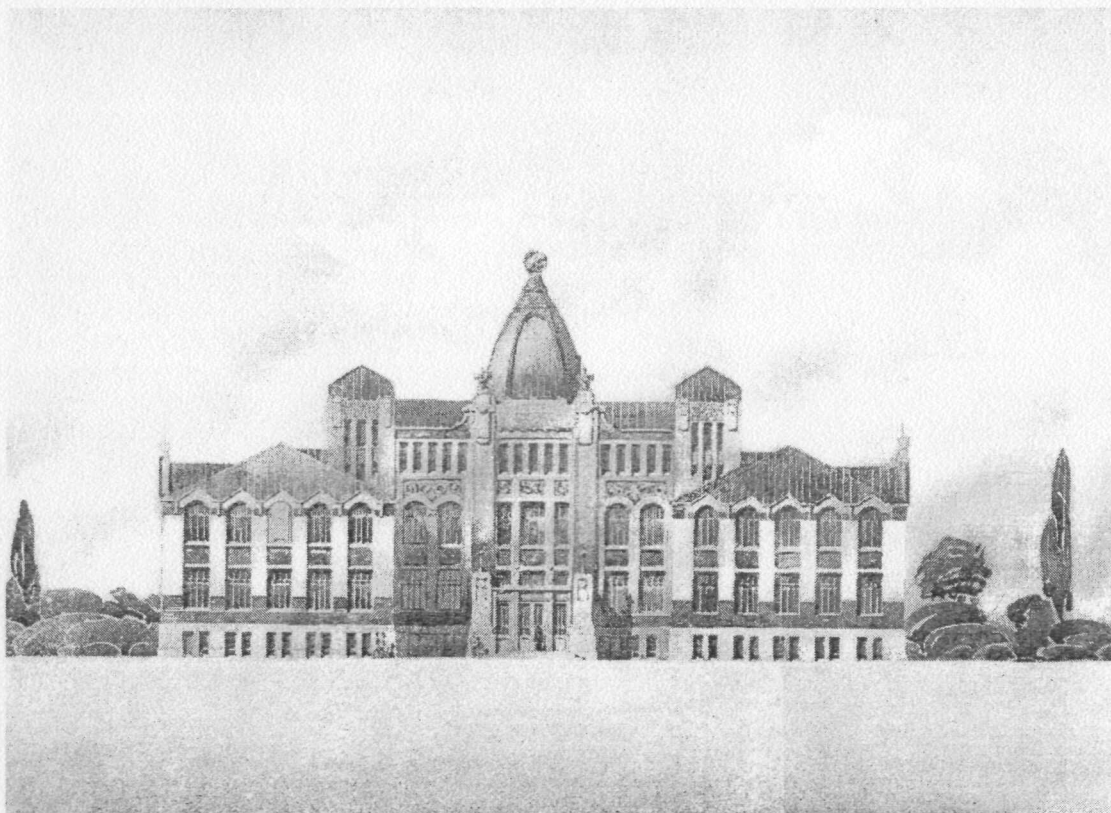


Томская областная научная библиотека им. А.С.Пушкина



ОТЧЁТ

Клуба краеведов “Старый Томск”

за 2001г.



г. Томск

Годовой отчёт клуба краеведов "Старый Томск"
Ответственный за выпуск - председатель Клуба В.В.Манилов.
Оформление и компьютерный набор - Е.В.Дворядкина.

На первой странице обложки:
Дом Науки им. П.И.Макушина - проект архитектора А.Д.Крячкова.

Клуб “Старый Томск”

Годовой отчет клуба краеведов “Старый Томск” при Областной библиотеке им. А.С.Пушкина.

Историческая справка.

Городской краеведческий клуб “Старый Томск” создан в 1986 году при Областной научной библиотеке им. А.С.Пушкина. Первое заседание прошло 19 ноября в читальном зале библиотеки по адресу пр. Ленина, 108. Присутствовало около 30 человек. Обсудили основные направления деятельности, наметили программу ближайших заседаний. Выбрали председателя клуба. Им стал архитектор Марсель Гарипов.

Первоначально на заседания приходило довольно много публики, жаждавшей информации по истории Томска. Получалось нечто вроде лектория. Большой читальный зал на Батенькова едва вмещал всех желающих. Продолжалось это не очень долго. В связи с освоением Биржевого корпуса библиотеки клуб перебазировался туда, в специальный лекционный зал (позже - читальный зал редкого фонда).

Гарипов вскоре покинул Томск и начало деятельности в Биржевом корпусе связано с новым председателем клуба - ведущим научным специалистом ТГУ, кандидатом (теперь доктором) исторических наук Надеждой Михайловной Дмитриенко. В качестве помощника при ней работал сотрудник библиотеки Эдуард Кондратьевич Майданюк, позже возглавивший Клуб.

С годами выработался настоящий клубный стиль работы: общение за круглым столом “на равных” - все участвуют в обсуждении темы и вносят посильный вклад в воссоздание подлинной истории города.



Марсель Гарипов



Заседание в лекционном зале Пушкинской библиотеки 11 января 1988г.



Более того, клуб привил интерес к исследовательской работе, логическим завершением которой были публикации в местной печати, выступления по телевидению, грамотные и интересные экскурсии по городу

В 2001 году Э.К.Майданюк передал бразды правления Клубом Владимиру Васильевичу Манилову
Зав. отделом гуманитарной инициативы библиотеки им. А.С.Пушкина - Э.К.Майданюк

Лекционная работа Клуба.

В 2001 году клуб "Старый Томск" продолжал работать в своей традиционной форме, ежемесячно проводя заседания (каждый второй понедельник).

Тематический план работы Клуба, увязанный с юбилейными и памятными датами в истории г. Томска был, в основном, выполнен. Помимо членов Клуба с докладами и сообщениями выступит приглашенные сотрудники Государственного и Политехнического университетов, специалисты краеведческого и художественного музеев. Обсуждались следующие темы:

1. 125 лет со дня рождения профессора Томского технологического института Н. В. Гутовского.
2. О творчестве поэтессы Инны Гофф.
3. М. Волошин и его связи с томскими полит, ссыльными.
4. 80 летие памяти архитектора А. Л. Шиловского.
5. 45 летие памяти академика В. А. Обручева.
6. 45 летие памяти художника С. И. Голубина
7. 140 лет со дня рождения профессора Ф. Э. Молина.
8. 100 лет со дня открытия Томского коммерческого училища.
9. 140 лет со дня рождения архитектора Ф. Ф. Гута.
10. Клубу краеведов "Старый Томск" - 15 лет.
11. 125 лет со дня рождения архитектора А. Д. Крячкова.

8 января

Первое собрание клуба "Старый Томск" в 2001 году состоялось в Биржевом корпусе областной библиотеки им. А.С. Пушкина на котором отмечали Новый год и Рождество.

Кроме этого был решён организационный вопрос, связанный с переизбранием президента клуба. Общим голосованием президентом Клуба утверждён Манилов Владимир Васильевич.

Э.К.Майданюку присвоен титул почетного президента Клуба.

12 февраля

8 связи с переездом Областной библиотеки им. Пушкина из здания Биржевого корпуса, собрания стали проводиться по адресу пер. Батенькова №1, где и ранее находилась часть библиотеки. Зал, который выделили для проведения собраний, расположен на втором этаже, с большим окном, выходящим на центральную часть города. Сюда же перевезли круглый стол, к которому мы привыкли, за которым так удобно проводить собрания.

На заседание были приглашены: Лозинский Юрий Михайлович, доцент машиностроительного факультета ТПУ, кандидат технических наук, и Галанова Раиса Александровна - директор музея истории Томского политехнического университета.

Тема собрания - 125 лет со дня рождения профессора Томского технологического института Гутовского Николая Владимировича.

Основной докладчик, Лозинский Ю.М., рассказал о своей недавно изданной книге "Старейший технический факультет Сибири", посвященной 100-летию машиностроительного факультета. В ней описана не только история создания и развития факультета, но и приведены биографические сведения о профессорах, преподавателях и выпускниках машиностроительного факультета. В соответствии с темой собрания, докладчик подробнее остановился на профессоре Гутовском, а Р. А. Галанова проиллюстрировала доклад некоторыми документами из собрания музея истории ТПУ, относящимися к личности Гутовского.

Кроме того, на собрании членам Клуба представилась возможность приобрести "Календарь юбилеев и памятных дат на 2001 год", выпущенный историко-краеведческим отделом Пушкинской библиотеки, под редакцией зав. отделом редкого фонда - Ольги Геннадьевны Никиенко.

12 марта

Очередное собрание клуба "Старый Томск" началось с поздравления женщин с праздником 8 Марта, затем заслушали доклад Нины Федоровны Приходько о поэтессе Инне Гофф, юные годы которой прошли в Томске.

Закончилось собрание небольшим праздничным застольем.

9 апреля

Апрельская встреча клуба "Старый Томск" вызвала большой интерес у собравшихся.



Оно было посвящено 25 летию опубликования в областной газете "Красное Знамя" статьи Риммы Ивановны Колесниковой "Через годы, через расстояния".

Автор делилась воспоминаниями о своих краеведческих изысканиях 70х годов, связанных с именем Максимилиана Волошина и его отношениями с томскими полит, ссыльными.

14 мая

Тема очередного собрания клуба "Старый Томск" была посвящена памяти Андрея Леонидовича Шиловского скончавшегося 10 мая 1921г.в Томске. Он стоял у истоков создания в Томске краеведческого музея, много поработал над систематизацией и описанием памятников архитектуры старого Томска.

С докладом выступила старший научный сотрудник областного краеведческого музея - Любовь Валентиновна Киселева.

11 июня

С именем В.А.Обручева связывают становление Сибирской школы геологов. Более десяти лет Обручев прожил в Томске, являясь деканом горного отделения технологического института. Памяти этого крупного учёного и замечательного писателя, автора фантастических романов "Земля Санникова", "Плутония" и др. было посвящено июньское собрание Клуба. В начале 50х годов молодой геолог Григорий Васильевич Гуршенко, ныне член нашего Клуба, состоял в переписке с Владимиром Афанасьевичем. Он рассказал об этом на заседании, которое прошло в кабинете - музее В.А.Обручева в горном корпусе Томского политехнического университета.

10 сентября

После двухмесячных летних каникул Клуб "Старый Томск" возобновил свою работу. На собрании прозвучало три доклада на темы: 45 ление памяти Сергея Ивановича Голубина, 100 лет Томскому коммерческому училищу, 140 лет со дня рождения Федора Эдуардовича Молина.

О Томском художнике С.И.Голубине много интересного рассказала старший научный сотрудник художественного музея Инна Петровна Тюрина, о коммерческом училище подготовил сообщение Эдуард Кондратьевич Майданюк, своими воспоминаниями о математике Молине поделился его бывший ученик Николай Николаевич Круликовский.

В честь 75-летнего юбилея художника и члена нашего Клуба - Василия Васильевича Черёмина (родился 25 сентября 1926г, в настоящее время он , к сожалению, серьёзно болен), от клуба "Старый Томск" был подписан праздничный Адрес с коллективной фотографией. В отчёте мы поместили несколько рисунков Василия Васильевича конца 60х начала 70х годов.

8 октября

Собрание было посвящено 140 летию Фортуната Фердинандовича Гута. О творчестве замечательного Томского зодчего подготовил доклад Павел Юрьевич Рачковский

12 ноября

Отмечался 15 летний юбилей Клуба "Старый Томск". На встречу пришла Надежда Михайловна Дмитриенко, от Томского радио на собрании присутствовал Николай Петрович Погадаев подготовивший материал о Клубе, который прозвучал в эфире 18 ноября. Э.К.Майданюк прочитал обзорный доклад по темам собраний за весь период существования Клуба, в читальном зале библиотеки была организована выставка посвященная этому событию. На собрании члены Клуба подписали письмо, адресованное мэру г. Томска А.С.Макарову (см. приложения), каждый член Клуба получил коллективную фотографию и всем был подарен последний выпуск краеведческого альманаха "Сибирская старина" №18.

Закончился вечер небольшим праздничным фуршетом.

10 декабря

Последнее заседание в 2001 году было посвящено 125 летию со дня рождения архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Не смотря на крепкий мороз собрание было достаточно многочисленно.

Доклад подготовил бывший сотрудник музея деревянного зодчества, ныне временно не работающий, Александр Петрович Герасимов.

Наши публикации.

За прошедший год некоторые члены нашего клуба выступали на страницах местных газет и журналов со статьями на краеведческие и другие темы.

1. В.В.Манилов. Независимая городская газета "Вечерний Томск" от 3 марта 2001г. №24(280)

У нас в Афинах. Спасите памятник Батенькову.

2. В.В.Манилов. Независимая городская газета "Вечерний Томск" от 12 мая 2001г. №50(306). Рубрика "Письмо в "Вечёрку" **Зачем Томску такая архитектура?**
3. Н.Ф.Приходько. Областная ежедневная газета "Томский вестник" от 9 июня 2001г. №103(2421). Краеведческая страница "Елань" **Вспоминаю невольно тот, мой любимый город...**
4. В.В.Манилов. Областная ежедневная газета "Томский вестник" от 25 августа 2001г. №156(2474). Краеведческая страница "Елань" **Усадьбу - под бульдозер? В Томске никогда не было и до сих пор нет ни одного дома-музея!**
5. Публикация журналистки Татьяны Ильиной беседы с краеведом Клуба - Э. К. Майданюком в приложении "Пятница" к Томской областной ежедневной газете "Красное Знамя" за 30 августа 2001г. **Была Еланская , а стала каменная...**
Статья иллюстрирована снимками исторических зданий по ул. Советской краеведа В. Н. Денисова. Это, к сожалению, снесённые ныне здания музыкальной школы Марии Леонидовны Шиловской и здания в котором располагались первые в Сибири Высшие женские курсы.
6. В.Н.Денисов. Областная ежедневная газета "Томский вестник" от 5 сентября 2001г. №163(2481) **"Свалки на костях. Страшный ров как памятник маргинальному сознанию".**
(Эта статья В.Н.Денисова творчески переработана журналисткой Мариной Потаповой и вышла в печать без подписи.)
7. П.Ю.Рачковский. Краеведческий альманах "Сибирская старина" за июль 2001г. №18 **"Татарская слобода в Томске".**

Выступления на радио и по телевидению.

7 июня, радио "Сибирь" - интервью с Ниной Федоровной Приходько о проведении дней поэзии в Томске.

8 ноября, радио "Сибирь". Н.Ф.Приходько - Стихи томских поэтов. Инна Гофф.

26 ноября, радио "Сибирь". Н.Ф.Приходько - Стихи о Томске. Елизавета Стюарт.

31 октября, ГТРК "Томск". Э.К.Майданюк - Страницы истории Томского телевидения.

На ГТРК "Томск". Э.К.Майданюк - в течении года вел авторскую ежемесячную программу "Бабушкин альбом".

Прочие дела Клуба.

Кроме лекционной работы, публикаций в прессе, выступлений по радио и телевидению, члены нашего Клуба принимали участие и в других мероприятиях. Владимир Николаевич Денисов неоднократно проводил экскурсии по г. Томску: 25 июня с председателем фирмы "Юсайд" Казаковым Юрием Ефимовичем (американское агентство по окружающей среде); 14 сентября с директором международного экологического менеджмента Расселом Фостер и начальником отдела Клэр Драйпер (Великобритания); 5 октября с экспертом Совета по полевым исследованиям Джеймсом Хайнсоном (Великобритания).

Григорий Васильевич Гурченко выступал в день знаний первого сентября во второй гимназии с лекцией по истории г. Томска перед учениками 7 класса. Являясь активным краеведом Григорий Васильевич стал победителем по итогам четырех туров за первый месяц викторины "Томск - 400 вопросов" проводимой областной газетой "Томский вестник".

Членами Клуба В.В. Маниловым, Э.К. Майданюком и В.Н. Денисовым была приведена в порядок могила художника Сергея Ивановича Голубика. Был поставлен новый из лиственницы крест (копия старого) и установлена новая ограда. Следует отметить бескорыстную помощь заместителя главного диспетчера ООО «Томсктрансгаз» Яловенко Владимира Георгиевича, в предоставлении личного транспорта и участия в этом деле.

Состав клуба "Старый Томск".

На цветном фото помещенном в отчёте присутствуют почти все участники клуба "Старый Томск". В декабре в Клуб пришло ещё два человека:

1. Герасимов Александр Петрович.
2. Харламов Сергей Викторович.

Председатель клуба "Старый Томск" - В.В.Манилов



Слева направо —

стоят: Гурщенко Григорий Васильевич, Манилов Владимир Васильевич, Романова Татьяна Александровна, Андрушкевич Валентина Ивановна, Бурматов Геннадий Иванович, Анненкова Изольда Ивановна, Денисов Владимир Николаевич, Харин Борис Тимофеевич, Осипова Светлана Иннокентьевна, Дворянкина Екатерина Васильевна, Майданюк Эдуард Кондратьевич, Юрьева Валентина Васильевна, Скворцов Геннадий Владиславович, Рачковский Павел Юрьевич;
сидят: Преснова Людмила Викторовна, Сизова Лариса Николаевна, Сончик Вера Константиновна, Гоняева Валентина Петровна, Галайко Вера Михайловна, Морозова Татьяна Викторовна, Алешкевич Алла Алексеевна.

Душой и мысленно с нами в этот день были:

Хомякова Людмила Григорьевна,
Приходько Нина Федоровна,
Малахова Вера Ивановна.



Приложения:

Письмо направленное мэру г. Томска 18 ноября 2001г.

Мэру г.Томска
МАКАРОВУ А.С.

Уважаемый Александр Сергеевич !

В 2002 году, 12 мая, исполняется 170 лет со дня рождения известного в истории Томска человека - Петра Васильевича Михайлова. Купец и общественный деятель (возглавлял думу, дважды избирался на пост городского головы), он особенно запомнился томичам благотворительной деятельностью. По инициативе Петра Васильевича возобновилось строительство Троицкого кафедрального собора, он лично пожертвовал на эти цели 150 тыс. рублей и руководил строительством до завершения его в 1900 году. На средства Михайлова построена детская больница (сейчас городская поликлиника №1), несколько церквей, ряд культурных учреждений города. При нём открыт ночлежный дом, заложен городской сад, принято решение о строительстве водопровода и мощении улиц.

П.В.Михайлов умер в 1906 году и похоронен у алтарной части бывшего Троицкого собора. Благодаря Вашей инициативе, Александр Сергеевич, площади, где был собор, возвращено её исконное название - Новособорная. Было бы справедливым найти и место захоронения П.В.Михайлова и отметить его скромным памятником, а так же к 170-летию основателя и строителя присвоить имя Михайлова городской поликлинике №1.

С уважением к Вам члены городского краеведческого клуба "Старый Томск": - подписи

Доклад Ю.М. Лозинского (Краткое изложение)

Профессор Николай Владимирович Гутовский.

Н.В. Гутовский родился 24 января (6 февраля) 1876г.в Нижнем Новгороде в дворянской семье... В семье Гутовских было пятеро детей:3 сына (Николай, Павел, Александр) и 2 дочери (Евгения и Зинаида). Николай был старшим ребенком. Глава семьи, Владимир Николаевич, окончил Санкт-Петербургский технологический институт и получил диплом инженера-технолога. Затем он переехал в Нижний Новгород, и далее семья жила в этом городе...

Его сын Николай в1885 г. поступил в Нижегородский Дворянский институт Императора Александра II и окончил его в 1895 г. Это было среднее учебное заведение, дававшее хорошее образование. Кроме обычных предметов (физика, математика, история, русский язык, Закон Божий, география), там изучали логику, математическую географию и языки - латинский, греческий, французский, немецкий.

По характеристике этого института Николай имел средние способности, но отличался примерным прилежанием и большим интересом к учебе. Особенно хорошо у него шли математика и физика.

В детские годы у мальчика было слабое здоровье, поэтому были периоды, когда он пропускал уроки по болезни. Николай был юношей скромным, очень деликатным и послушным, отличался высокой нравственностью и аккуратным отношением к своим учебным обязанностям. Товарищи относились к нему с уважением. К своим учителям он относился с должным вниманием и почтением.

В результате Николай Владимирович заканчивает Дворянский институт очень хорошо. В его аттестате всего 3 оценки "хорошо" и 9 - "отлично".

Получив среднее образование, Н.В. Гутовский поступил в Санкт-Петербургский технологический институт и в 1902 г. оканчивает его механическое отделение так же, как и отец.

Став инженером-технологом, он работает в течение года в главных мастерских Екатеринбургской железной дороги вначале электротехником, а затем заведующим электростанцией с окладом 1800 руб. в год.

Здесь приходится выполнять работу по расширению электростанции трехфазного тока, по установке новых машин, устройству электрического освещения и т.п.

В 1903г. Николай Владимирович получил приглашение на работу в Томский технологический институт и, согласившись, получает 320 руб.83 коп. на переезд из Екатеринбургского в Томск и подъемные - 300 руб. В Томск Н.В. Гутовский приехал уже семейным человеком, женившись в 1902г.после окончания



Николай Владимирович Гутовский



института. Переехав в Томск, он с 1 августа 1903г. начинает работать на механическом отделении института младшим лаборантом в механических мастерских.

Заведующим этими мастерскими был профессор Т.Н. Тихов.

Поскольку это был период организации и становления мастерских и механического отделения в целом, Николай Владимирович занимался не только подготовкой и проведением учебного процесса в мастерских, но и монтажом оборудования, решением многих других организационных вопросов.

Первые 5 лет работы в институте в качестве младшего лаборанта Н.В. Гутовский вел занятия со студентами в слесарном и станочном отделениях мастерских, проводил учебные работы по изучению вогранки, тигельных печей, вел лабораторные занятия в металлографической лаборатории. Кроме этого, ему поручались практические занятия по черчению и начертательной геометрии, по теоретической механике.

Это был период становления Николая Владимировича как преподавателя и подготовки его к профессорской деятельности.

В 1904г. он в течении 4 месяцев изучает русские заводы (московские, петербургские и уральские), затем в 1905г. был командирован на 2 месяца для осмотра южных заводов России.

А в период с 1906 по 1909г. Николай Владимирович более 2,5 лет провел в Германии, где занимался осмотром промышленных предприятий, металлографических лабораторий, усовершенствованием в области механической технологии и металлографии.

Кроме того, он работал в металлургической лаборатории известного в мире ученого-металловеда П. Геренса в Аахенском политехническом институте. Научная работа касалась железо-углеродистых сплавов, особенностей формирования их структуры и свойств при кристаллизации, положению линии и отдельных точек на очень важной в металловедении диаграмме железо-углерод. Впервые эта диаграмма ещё в несовершенном виде была опубликована Робертс-Аустеном в 1897-1899 г.г. А в 1907-1909 г.г. Н.В. Гутовский проводит свои исследования в этой области и публикует диаграмму железо-углерод в более совершенном, уточненном виде...

Завершив свои исследования, Николай Владимирович в 1909г. защитил в Германии в Аахенском политехническом институте докторскую диссертацию на тему "К теории плавки и процесса затвердевания железо-углеродистых сплавов".

Это была первая докторская диссертация по металловедению с территории Сибири и Дальнего Востока.

Николай Владимирович становится известным ученым, его приглашают на международные симпозиумы. В 1909г. он участвует в работе Международного конгресса по химии в Лондоне, а в 1912г. - Интернационального конгресса по прикладной химии в Вашингтоне и Нью-Йорке.

С 1 сентября 1908г. Н.В. Гутовский был назначен штатным преподавателем ТТИ и затем начал читать лекции по механической технологии металлов на горном, химическом и инженерно-строительном отделениях института. На механическом же отделении он продолжает вести занятия в механических мастерских и в металлографической лаборатории.

В 1914г. Николай Владимирович назначен экстраординарным профессором по кафедре механической технологии (отдел заводских машин).

В 1913г. он становится консультантом Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей. По поручению этого общества он изучает проблему создания в Сибири крупного завода по производству стали и чугуна и проводит необходимые подготовительные работы.

В последующем в течение многих лет Н.В. Гутовский отдавал много сил и энергии созданию в Сибири крупной металлургической промышленности.

В 1915г. им была выбрана и обоснована Горбуновская площадка в Кузбассе для строительства металлургического завода, на которой впоследствии, в 1929-1932г.г., и был построен первый в Сибири Кузнецкий металлургический комбинат (г. Новокузнецк)

Но тогда реализации этого проекта помешала 1-я мировая война и революция 1917г.

Вернулись к этой задаче уже при советской власти в 1918г., но уже в несколько видоизмененном варианте. Решено было создавать Урало-Кузнецкий проект по развитию металлургической промышленности. За разработку проекта по поручению правительства взялось Общество сибирских инженеров. В Томске был создан Совет по разработке этого проекта, председателем которого стал профессор Н.В. Гутовский.

Но из-за гражданской войны этот проект тоже не был реализован...

В 1921г. Н.В. Гутовский становится ректором ТТИ и возглавляет институт до 1930г. Это был очень тяжелый для страны и института период. Закончилась гражданская война, началась реорганизация вузов в соответствии с требованиями советского времени. В институте не хватало профессорско-преподавательских кадров, финансирования и было много других проблем.

Николай Владимирович в этот период проявил большие организаторские способности, гибкость, дальновидность, чтобы сохранить и развивать институт и его традиции.

В 1926г., когда в основном закончилось восстановление народного хозяйства после гражданской войны, вновь вернулись к вопросу создания металлургической базы в Сибири. Было создано бюро для



проектирования металлургического комбината на основе Тельбесского железорудного месторождения в Кузбассе.

Эта организация была названа Тельбесбюро и стала Сибирским филиалом Ленинградского государственного института по проектированию новых металлургических заводов (Гипромез). С 1927г. Тельбесбюро находилось в Томске, и все работы в нем фактически возглавлял профессор Гутовский, являясь по совместительству зам. управляющего.

По результатам работ, проведенных под руководством Н.В. Гутовского, Совнарком СССР и Совет труда и обороны 15 января 1929г. принял решение о строительстве Кузнецкого металлургического комбината.

При его же участии началось и строительство этого комбината...

В 1929-1930г.г. по инициативе Николая Владимировича и под его руководством была создана первая в Томске сварочная лаборатория, расположившаяся в физическом корпусе ТТИ.

В 1929г. в Томске в составе Сибирского физико-технического института был организован научно-исследовательский отдел металлов, который возглавил Николай Владимирович. Этот отдел создавался Всесоюзным институтом металлов.

В 1930г. на базе отдела Н.В. Гутовского образовался самостоятельный научно-исследовательский институт - Сибирский институт металлов, и Николай Владимирович стал его директором.

Институт успешно развивался. В 1931г. в его составе уже было 7 лабораторий, бюро экспертиз и механические мастерские. Этот НИИ, возглавляемый профессором Гутовским, становится ведущим научно-исследовательским центром в Сибири и на Дальнем Востоке в области металловедения, металлургии, обработке металлов давлением и сварки...

В 1935г. Сибирский институт металлов был переведен в Новосибирск...

Кроме основной работы в качестве директора созданного им института, Николай Владимирович является по совместительству профессором Сибирского института черных металлов, образовавшегося в Томске в 1930г. после разделения технологического института на ряд вузов. Здесь он продолжает возглавлять подготовку специалистов по прокатному производству.

Этой работой Н.В. Гутовский занимается по совместительству и после перевода данного вуза в г. Новокузнецк в 1931г.

Фактически Николай Владимирович является основателем Сибирской школы инженеров-прокатчиков, специалистов по обработке металлов давлением, существующей в течение многих лет в Сибирском металлургическом институте в г. Новокузнецке. Он и первый заведующий кафедрой обработки металлов давлением этого вуза (по совместительству).

Прокатка становится основной областью его научных исследований в последний период деятельности. Это направление завершается написанием Николаем Владимировичем монографии, которая вышла в центральном издательстве в 1935г. уже после смерти автора.

Умер Н.В. Гутовский 12 октября 1933г. в Томске в возрасте 57 лет.

В знак признательности заслуг Николая Владимировича лаборатория металлографии Сибирского металлургического института была названа его именем.

Николай Владимирович внес большой вклад в дело индустриализации Сибири, развития высшего образования и науки в этом крае.

Это был человек высокой культуры, с широкой эрудицией, глубокими знаниями, большими организаторскими способностями и разносторонней деятельностью. Он хорошо играл на скрипке, увлекался живописью, знал несколько иностранных языков.

Его сын Владимир окончил в 1930г. механический факультет технологического института и стал специалистом по легким авиационным двигателям внутреннего сгорания.

Первый брак Николая Владимировича распался, и он был женат второй раз. Его вторая жена, Варвара Николаевна Гутовская, работала в институте преподавателем английского языка, а с 1937г. в течение многих лет заведовала кафедрой английского языка ТТИ.

Н.Ф.Приходько

Вспоминаю невольно тот, мой любимый, город...

Во время войны в Томске жила Инна Гофф.

Гофф Инна Анатольевна, поэт, прозаик. Во время войны, находясь в эвакуации в Томске, работала нянечкой, потом библиотекарем в эвакуогоспитале.. Окончила литературный институт им. А.М.Горького. Первая книга "Я тайга" вышла в 1950г. Автор многих книг прозы ("Северный сон", "Поющие за столом", "Юноша с перчаткой", "Знакомые деревья" и другие) и ряда широко известных песен.

В 1999г. вышла антология русской поэзии XX века. Летом, в отпуске, я не нашла её в Москве, а увидела в Ярославле, в магазине. Купив том, первое, что сделала, стала искать в нём томичей.

Кроме Василия Казанцева и Бориса Климычева, нашла Инну Гофф.



Что мы, томичи, знаем об Инне Гофф? Жила в Томске в эвакуации. Училась в школе №6, работала в госпитале. Просматриваю сборники поэзии, картотеку областной библиотеки им. А.С.Пушкина. Не печатались её стихи даже в журналах. Почему? Перечитываю все перечисленные сборники прозы, выбираю строки, абзацы, касающиеся её жизни и Томска. Инна пишет: "Так случилось, что моя жизнь с самого детства в соседстве с больницами. Мы жили при больнице, здесь работал отец. Он ведал туберкулезным отделением. Сельская амбулатория на глухом украинском хуторе, госпитальный двор в Сибири, старая земская больница в древнем Загорске...

В Томске, куда с госпиталем прибыл отец, мы жили во флигеле, в госпитальном дворе, но это было потом, не сразу. В начале нас поселили к молодой учительнице. Её муж был на фронте, а сама она работала целыми днями в школе - там занимались в три смены. (Многие школы были переоборудованы в госпитали).

Ещё длилась война, но отца демобилизовали, и он перевез нас из Томска в Загорск, где работал в городской больнице, - по старинке она называлась земской. Тогда, в 1944 году, в стране, ждущей победы, родителям было не до меня, занятия в школе ещё не начались, я уезжала в Москву одна на весь день и ходила, ходила по её бесконечным улицам".

"И опять я вспоминаю Сибирь, эвакогоспиталь 12-29 и своих первых читателей - раненых. Моих книг ещё не было на полках, мне было 15 лет, я работала в библиотеке".

"Вспоминаю невольно Сибирь, юность и тот, мой любимый, город на Томи, его дощатые тротуары в заледеневших росплесках колодезной воды".

"В Томске мы жили с ним в одном доме. Его отец был кадровым командиром, преподавал в военном училище. Он набрасывал на плечи артиллерийскую шинель отца и, стоя на крыльце, декламировал из "Маскарада":

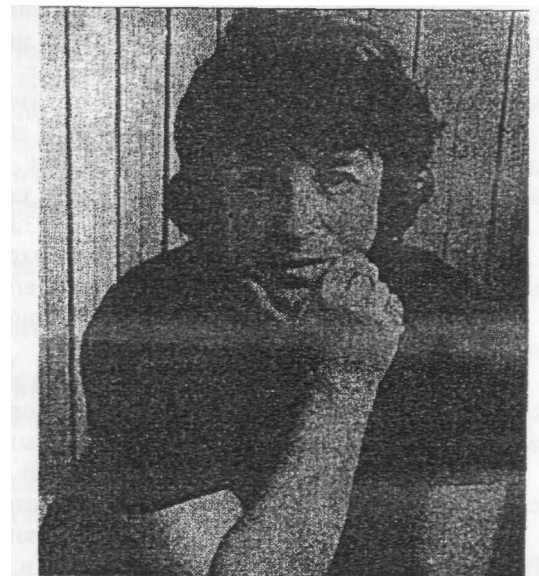
Что стоят ваши эполеты?

Я с честью их достал - и вам их не купить!

Он был красив. Из соседнего сада приторно пахло черёмухой, её крепкий настой не мог раствориться даже в ночном открытом пространстве, кружилась от него голова. Молча вспыхивали зарницы, освещая на миг белые гроздья в чужом саду, крылечко и нас двоих.

В канун разлуки мы поссорились, не оставив друг другу ни адреса, ни надежды на встречу. И теперь в Загорске, я скучаю о нем, как и он, возможно, скучал обо мне. Если остался жив - в сорок четвертом его должны были призвать в армию, а война ещё длилась.

Ему хотелось взрослым быть вполне,
Чтоб быть по-настоящему любимым.
Он каждый раз закуривал при мне,
Давясь табачной горечью и дымом.
А я была капризна беспричинно,
И как-то раз заметить мне пришлось,
Что он бессилен против женских слез,
Что он уже не мальчик, а мужчина.
Две луны - в темном небе звездном
И в холодной ночной реке.
Очень ветрено, очень поздно,
И руке хорошо в руке.
Вдруг берешь ты меня за плечи
И сквозь зубы: "Люблю, пойми!".
Серебристую гладь калеча,
Ветер воду рябит в Томи
Сероглазый, высокий смуглый
Это помниться до сих пор,
И, поверь, не остыли угли.
Там, где мы разожгли костёр.
Они жгут мои сердце, губы,
Разъедают до слёз глаза.
Дым клубиться, и в серых клубах
Мне тебя разглядеть нельзя.
Но когда станет уголь чёрным
И осыплет золой крыльцо,
Этот уголь в руке покорной
Нарисует твоё лицо.
И в ту ночь будут вновь зарницы,
Свежем ветром пахнет с Томи,
С этим ветром к тебе домчится:
"Я любила тебя, пойми!"



Инна Гофф



Со стихами, ему посвящёнными, я поступала потом в Москве в литературный институт. Там был объявлен творческий конкурс. Первый послевоенный набор. Стихотворение было признано одним из лучших.

27 сентября 1945 года на первом курсе Московского литературного института - 12 человек. Две девушки - Инна Гофф, Маргарита Агашина - и десять парней.

Инна Гофф поступила на семинар Звягинцевой - потом перешла к Михаилу Светлову. На третьем курсе ушла в прозаики - к Константину Паустовскому, посещала семинары Льва Кассиля. Инна училась в одно время с В. Солоухиным, Б.Баклановым, Г.Поженяном, М.Годенко, В.Тендряковым, Ю.Трифоновым, поэтами Расулом Гамзатовым, Игорем Кобзевым, Константином Ваншенкиным, ставшим её спутником жизни, за него она вышла замуж.

Первый послевоенный набор - 12 человек, все они состоялись как личности, как поэты и писатели, у каждого вышли книги поэзии или прозы или и то и другое вместе.

Инна Гофф ещё при жизни стала автором многих книг прозы. А что поэзия? Песни на её стихи до сих пор звучат в эфире. Кто не помнит "Русское поле", впервые исполненное ещё в 1965-м Яном Френкелем, написавшим музыку и к другим её стихам: "Мои друзья", "Моя глубина", "Ветер северный", "А душа поёт", "Ну а лето продолжается", "Август", "Снова ветка качнулась", "В парке у Мамаева кургана". Под музыку Эдуарда Колмановского Марк Бернес исполнил "Когда разлюбишь ты", "Я улыбаюсь тебе". "Сны" на музыку Э.Колмановского будет петь М.Пахоменко.

Нет у Инны Гофф сборника поэзии, но разве мало того, что звучат её песни, вышли сборник прозы. Что, уезжая из Томска, Инна оставила здесь часть своего сердца, вспоминала о нашем городе всю свою жизнь.

Доклад Р. И. Колесниковой - доцента кафедры теории и истории культуры ТГУ по статье опубликованной ей 8 и 9 апреля 1976г. в Томской областной газете "Красное Знамя"

Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить,
Все формы, все цветы вобрать в себя глазами,
Пройти по всей Земле горячими ступнями,
Всё воспринять и снова воплотить...

Таким был Волошин.

В моем восприятии он был европейским, киммерийским, российским. Но вот в разговоре с Марией Степановной выяснилось, что он был ещё и "томским".

"У Макса в Томске были друзья, - рассказывала она. - Геологи или археологи, по-моему, из университета. Он переписывался с ними. Они присылали ему книги и даже посылки с продуктами. Он посылал им свои акварели". С завидной памятью Мария Степановна перечисляла детали, но фамилий геологов не знала...

Естественно, я стала искать их или сведения о них, обращаясь к старшим представителям томской геологической школы. Н.Н.Урванцев, М.К.Коровин, Б.Л.Степанов, Н.Н.Горностаев, В.А.Хахлов... Но всё, что удавалось узнать, не подавало надежды на утоление так неожиданно обретенной ностальгии. Четырехлетний поиск не дал ни чего.

Потом было досадно и смешно: искала не там, спутала ориентиры. А тропинка возникла внезапно. В праздничном разговоре о лете, о рыбалке, о грибах мой добрый знакомый Михаил Георгиевич Горбунов среди других прочел стихи:

...Гаснут, во времени, тонут в пространстве
Мысли, события, мечты, корабли...
Я ж уношу в своё странствие странствий
Лучшее из наваждений земли.

Волошин! В последующем разговоре мы оба были взволнованны.

Сколько раз прежде мы говорили о литературе, обменивались редкими книгами, причем я забывала, что передо мной авторитетный ученый-геолог, а не искусствовед, но спрашивать о Волошине у него не догадывалась, наверное, потому, что в интересующий меня период он был юным человеком. И вот теперь выясняется, что он знает и любит стихи Волошина с тех пор, как услышал их у вечернего костра геологов от своего учителя Ростислава Сергеевича Ильина.

Было лето в 1934 году во время изыскательских работ для будущего БАМа, где Михаил Георгиевич был студентом-практикантом, а Р.С.Ильин - научным консультантом проекта. Позже они вместе ездили в экспедиции по Оби и Иртышу. Ростислав Сергеевич был человеком огромной эрудиции, тонко чувствующим красоту. Он переписывался с Волошиным, получал от него акварели, и Михаил Георгиевич знает дом, где одна из них висит и сейчас...

Владельцем акварелей оказался геолог - Донат Порфирьевич Славнин, впрочем, не только геолог - интересы и дела его выходят далеко за рамки геологических. Оказывается, мы встречались раньше, когда



мне нужны были некоторые уточнения по поводу биографии и творчества его брата - поэта Игоря Славнина.

Вот и теперь узнаю массу интереснейшего о писателях-сибиряках, о культурной жизни Томска в прошлом, о Камчатке, Алтае, Колыме, Горной Шории, где приходилось жить и работать Д.Славнину и его жене Анастасии Федоровне.

Но главное — акварель. Ей сорок лет, краски поблекли, покрылись серым слоем, но все равно ни с чем другим не спутаешь волошинский киммерийский пейзаж. Благородная сдержанность, классическая ясность и величественная красота, в которой есть что-то от античности, но - никакой символики, никаких аллегорий. На фоне неистового, покрытого взметенными облаками неба высятся силуэты гор и скалистые выступы берегов, обнимающие морской залив.

В левом нижнем углу тонкий карандашный "знак" - инициалы автора и дата: 13.IV.30. Акварель попала сюда от Ильина. У него их было несколько - может быть десять, может быть больше.

Донат Порфирьевич знает, что несколько акварелей Ильин отдал в музей и, возможно, часть осталась у жены Ильина - Веры Валентиновны, которая живет в Костроме.

В музее мне сказали: "Волошина нет. Есть Кончаловский, есть Давид Бурлюк, а Волошина нет." Но через некоторое время добрые феи этого чудесного, но почти катастрофически переполненного экспонатами заведения с меньшим, чем я, интересом начали искать их. В инвентарных книгах Волошин действительно не значился. Мы выписывали номера всех более или менее подходящих "неизвестных" художников и коробку за коробкой перебирали папки с живописью на бумаге. К концу второго дня - нашли! Великолепно упакованная, под папирусной бумагой, в отдельной папке и даже с надписью на обороте: "Худ. Мак. Волошин. Восточный берег Крыма. Коктебель. (Сообщил 30.IX/ 1954года Славнин Д.П.). В левом нижнем углу инициалы и дата 10.IV.30. Значит, акварель написана на три дня раньше, чем та, что у Славниных. Выходит, что она из одной посылки.

Г.В.Гурщенко

**Доклад посвященный 45летию памяти
Владимира Афанасьевича Обручева.**

Выдающийся Российский геолог и географ академик Владимир Афанасьевич Обручев родился в ноябре 1863 года в имении своего деда Клепкино? Тверской губернии. Шестеро Обручевых - прадед, три его сына и два внука стали генералами, военными инженерами. Но на отце Владимира Афанасьевича эта практика оборвалась - своим детям он даже думать запретил о военной службе.

В 1861 г. Афанасий Александрович, который к 45 годам дослужился до чина подполковника, женился на дочери лютеранского пастыря из Ревеля Полине Карловне Гертнер, немке. В семье было семеро детей - сыновья Александр (1862 г.р.), Владимир (1863 г.р.) и Николай (1864 г.р.) и четыре сестры. Детство Владимира Афанасьевича прошло в г. Вильно (Вильнюс), где он закончил реальное училище - в 1881 г. и в том же году стал студентом Петербургского Горного института. В 1886 г., когда Обручев закончил институт, весь штат геологов России насчитывал 7 человек. Из 36 выпускников 1886 г. двое - Владимир Обручев и Карл Богданович избрали своей специальностью геологию. Профессор И.В. Мушкетов предложил им отправиться на строительство Закаспийской ж.д. которая должна была соединить Среднюю Азию с Европейской Россией. Перед молодыми геологами ставилась задача изучения песков и закрепления их, исследования почвы, водных ресурсов, разведка полезных ископаемых Туркестана. Обручеву пришлось обследовать колодцы - измерять их глубину, температуру воды, её качество и количество. Первый полевой сезон молодого геолога длился около 4 месяцев. В Петербурге Владимира Афанасьевича ожидал призыв на военную службу, ждала его и Лиза Лурья с которой он познакомился ещё в студенческие годы. В феврале 1887 г. они обвенчались. Осенью 1887 года вольноопределяющийся лейб-гвардии арт. бригады В. Обручев сдал экзамены на чин прапорщика, уволился в запас и отправился в новую экспедицию. Работы и исследования 1887 г. проводились на участке Бухара-Самарканд. В это период Обручева заинтересовало происхождение мощных отложений лёсса (до 200 м).

Результаты первой экспедиции были изложены в первой научной работе В Обручева "Пески и степи Закаспийской области", за которую он был избран действительным членом Русского географического общества и награжден Малой серебряной медалью. В третью экспедицию 1888 г. Владимир Афанасьевич завершил работы в Закаспийской области - изучал Келифский и Балханский Узбои - старые русла р. Аму-Дарья. Летом 1888 г., когда Владимир Афанасьевич с семьей мирно жил на даче в Сестрорецке и работал над отчетом о своих работах в Закаспии, его вызвал И.В. Мушкетов и предложил занять только что утвержденную штатную должность геолога при Иркутском горном управлении - стать первым геологом в Сибири. Обручев согласился и 1 сентября выехал из Петербурга с женой и 6-месячным сыном Володей. В конце сентября прибыли в Иркутск, который был столицей Восточной Сибири, торговым и культурным центром. Ещё в 1851 г. в Иркутске был открыт Сибирский отдел Географического общества, членами которого были Г.Н. Потанин, Черский, Н.М. Ядринцев, Д.А. Клеменц и др. Деятельность Обручева в Иркутске знакомством с библиотекой Географического общества. Его прежде всего интересовали



материалы по геологии Сибири. В.А.Обручев решил составить подробную библиографию, чтобы облегчить будущим исследователям знакомство с геологией Сибири. Эта работа была закончена только через... 60 (!) лет. "История геологического исследования Сибири" была издана начиная с 1931г. по 1959г. в 5 томах. Этот труд включает описание почти всех печатных работ по геологии Сибири, опубликованных с конца ХУПвека по 1940год. Владимир Афанасьевич лично отреферировал всю литературу изданную до 1917г. - 4287 рефератов. Вот пример поразительного трудолюбия!

Летом 1889г. В.Обручев начал свои первые исследования в Сибири. Он произвел разведку угля на р. Оке (приток Ангары), обследовал месторождение графита на о. Ольхон, осмотрел старые копи слюды и ляпис-лазури по р. Слюдянка. Осенью 1889г. Обручев совершил поездку в Нилову пустынь для изучения минерального источника в долине р.Иркут. Следующие два полевых сезона - 1890-91г.г. Владимир Афанасьевич провел в Ленском золотоносном районе, который занимал первое место в России по объему добычи россыпного золота. Центром золотодобычи было село Бодайбо на р.Витим. Здесь Владимир Афанасьевич знакомится с техникой добычи россыпного золота и геологией района, впервые сталкивается с вечной мерзлотой (на Ленских приисках она достигала 100м)

После возвращения в Иркутск Обручев занялся составлением отчета о работах в Ленском районе и по предложению Д.А.Клеменца стал готовиться к экспедиции в Урянхайский край (Тува). Однако в 1892г. он получил телеграмму от президента Русского географического общества с предложением принять участие в экспедиции Г.Н.Потанина по Китаю в качестве геолога. Владимир Афанасьевич с радостью согласился. Отправив жену с детьми в Петербург, он отправился в Кяхту, оттуда его путь лежал в Ургу и далее, через пустыню Гоби в Пекин, где его ждал Потанин. Из Пекина Потанин отправился на юг, а Обручев на запад, в горную страну Наньшань. Впечатления о этом грандиозном путешествии описаны Обручевым в его книге "От Кяхты до Кульджи". Два года продолжалась экспедиция - 27 сентября 1892г. Обручев вышел из Кяхты, а 10 сентября 1894г. прибыл в пограничный китайский город Кульджу. За два года было пройдено 13625 км., проведена геологическая и топографическая съемка, собрано 7000 образцов пород. В 1894г. Русское географическое общество присудило Обручеву премию им. Пржевальского, Парижская АН - премию им. Чихачева. В1901г.двухтомный труд о путешествии по Центральной Азии был удостоен высшей награды Русского географического общества - Константиновской золотой медали.

Вернувшись в ноябре 1894г. из Китая в Петербург, Владимир Афанасьевич сделал на собрании Русского географического общества доклад о своей экспедиции. В мае 1895г. Обручевы вновь всей семьей возвратились в Иркутск. Уже шло строительство Транссибирской железной дороги и Обручев был назначен начальником Восточно-Сибирской горной партии, которая должна была обследовать будущую трассу. Маршруты по Забайкалью продолжались 4 полевых сезона - с 1895 по 1898г. Вдоль трассы строящегося железнодорожного пути велись поиски угля и строительных материалов. Предстояло решать практические задачи, связанные с постройкой мостов, проходкой тоннелей, выемок, водоснабжением. Осенью 1898г. Обручев возвращается в Петербург уже на поезде. В ноябре 1898г. Владимир Афанасьевич выезжает в Швейцарию, в Цюрих на похороны старшего брата Александра. По пути он заехал в Вену, где встретился с известным геологом академиком Э. Зюссом, которому передал новые свои материалы по геологии Сибири.

Летом 1899г. Владимир Афанасьевич был командирован Горным ведомством в Западную Европу. Он побывал в Германии, Австрии, Швейцарии, изучал геологию этих стран, путешествовал по Альпам и Рейну, посетил геологические музеи в Вене, Берлине, Будапеште. На международном географическом конгрессе в Берлине в 1899г. Обручев сделал доклад о своих исследованиях в Забайкалье. Конец 1899г. и почти весь 1900год Обручев посвятил обработке своих материалов по Центральной Азии и Забайкалью. Летом 1900г. он вновь выехал в Западную Европу на Международный геологический конгресс в Париж.

Весной 1901г.Владимир Афанасьевич принял предложение директора Геологического комитета А.П.Карпинского возглавить геологическую партию, которой предстояло исследовать золотоносные месторождения бассейна реки Бодайбо. И вот когда сборы в экспедицию были завершены, к Обручеву приехали профессор горного института И.В.Мушкетов и Е.Л.Зубашев - директор только что открывшегося в Томске технологического института. Зубашев предложил Владимиру Афанасьевичу возглавить кафедру геологии и стать деканом горного отделения Обдумав все "за" и "против", Обручев согласился и уже в сентябре 1901г. в ТТИ появился новый "И.д."(исправляющий должность) ординарного профессора. Помимо обязанностей декана горного отделения Обручеву пришлось в течение 2х лет исполнять обязанности декана химического отделения. Главной заботой Обручева оставалось все же горное отделение. Предстояло определить структуру и специализацию отделения (по его инициативе были созданы 4 специальности : геологическая, эксплуатационная, маркшейдерская и металлургическая) Требовалось подготовить учебные планы, разработать задания на проектирование горного корпуса и построить здание. Также следовало подобрать профессоров, преподавателей, службу. Обручев привлек к работе знатоков горного дела профессоров Л.Тове, Н.Чижевского, М.Янишевского, А.Лаврского, П.Пилипенко и др. Проектирование здания горного отделения было поручено П.Ф.Федоровскому - главному архитектору Томска. Торжественная закладка здания горного корпуса состоялась 6 августа 1902г., завершена в 1905г. После завершения строительства горного корпуса встал вопрос о техническом оснащении кафедр, лабораторий и кабинетов. Модели горных машин передал Томский университет, была доставлена в Томск

часть экспонатов Барнаульского музея, студенты привозили с практики образцы руд и пород для музея института. Много времени Обручев уделял созданию библиотеки при горном отделении. В ознаменование заслуг Обручева в создании библиотеки института в октябре 1988г. ей было присвоено имя В.А.Обручева.

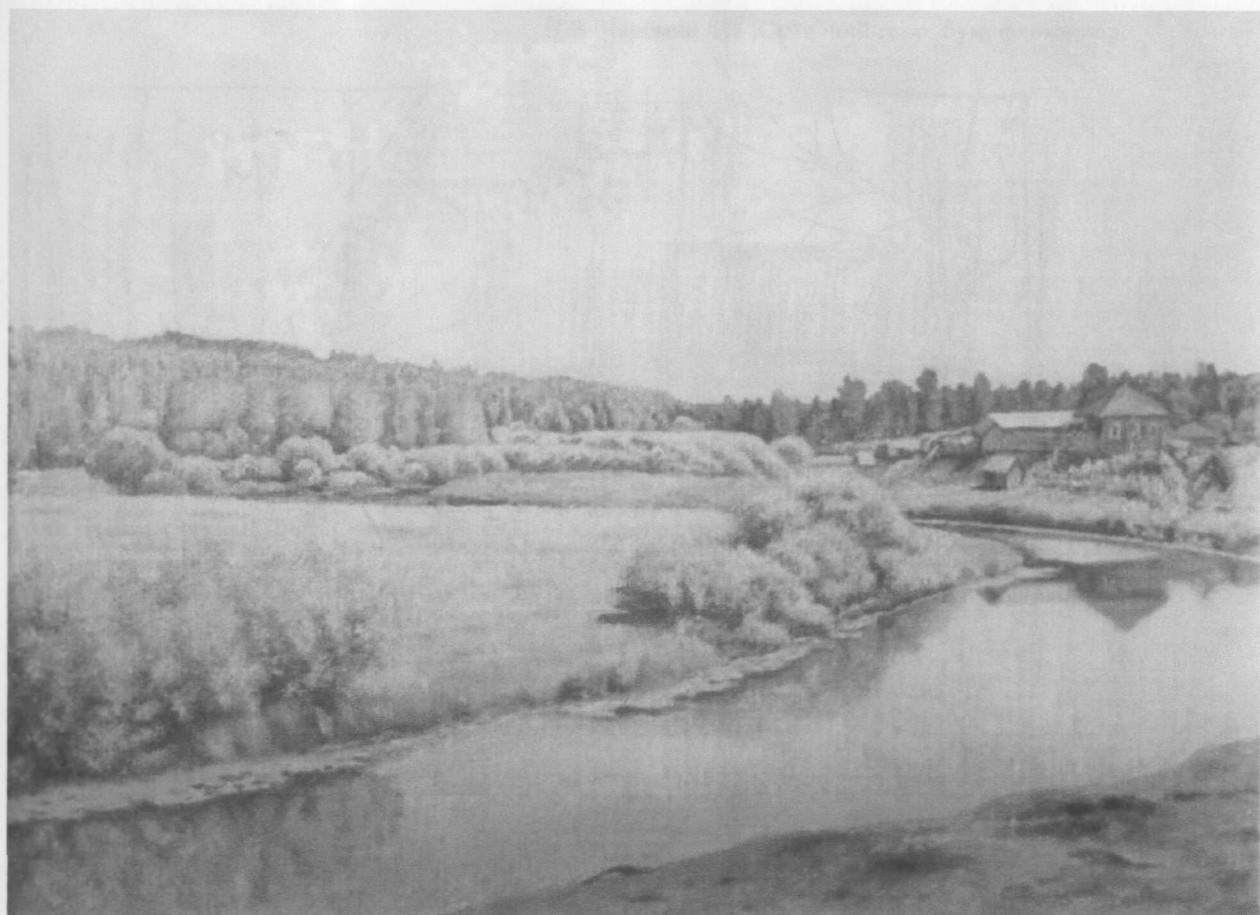
К преподаванию Владимир Афанасьевич относился очень серьезно. Его лекции не были сухим изложением материала, они сопровождались рассказами из собственной практики, демонстрацией рисунков и фотографий, показом диафильмов. Владимир Афанасьевич лично изготовил и раскрасил пять с половиной тысяч диапозитивов, которые демонстрировались во время лекций с помощью "волшебного фонаря". Он впервые ввел в программу обучения курс "Полевая геология" - свод правил и приемов работы в полевых условиях, правильный подбор инструментов и снаряжения. Кажется, впервые в России перед последним курсом была предусмотрена геологическая практика. Томские студенты-геологи в 1908г. проводили практику в районе знаменитых "Красноярских столбов". В период пребывания в Томске Обручев трижды побывал в пограничной Джунгарии (Западный Китай) - в 1905, 1906 и 0909 годах. В путешествии 1905г. с ним были два студента и сыновья Владимир, ставший студентом горного отделения и 13 летний Сергей. В последующих экспедициях участвовал любимый ученик Владимира Афанасьевича Михаил Усов. За три полевых сезона Обручев многократно пересек всю Джунгарию (она располагается на стыке двух горных систем - Алтая и Тянь-Шаня) Были открыты месторождения нефти, угля, золота, жилы самородного асфальта "обручевита". И было ещё одно удивительное открытие - эоловый город. Песчано-глинистые отложения розового, серо-желтого, зеленоватого цвета площадью в несколько квадратных километров, рассеченные долинами и логами похожими на улицы, переулки и площади, ограниченные массивами зданий, башен напоминали заброшенный город древности. В последствии Обручев написал повести "Золотоискатели в пустыне" и "В джунглях Центральной Азии", в которых рассказывал о том, что он видел в Джунгарии. Много времени профессор Обручев уделял научным работам и консультированию золотопромышленных предприятий, т.к. считался крупным авторитетом в золотом деле. С 1909 по 1910г. Обручев проводил геологические экспертизы золотых рудников Калбинского хребта. Его советы были направлены на улучшение производства и вскоре дали хорошие результаты. В Томске Обручев работал над проблемой происхождения лёсса, рекомендовал сибирским геологам искать радий в районе Салаира, на Алтае, в окрестностях Томска.

Летом 1908г. состоялся первый выпуск сибирских горных инженеров. Дипломы получили 20 человек из 104 поступивших на I курс в 1901г.(из-за студенческих волнений в 1905-06г.г. занятия прекратились). Среди окончивших институт 6 человек стали геологами, остальные горными инженерами. Владимир Афанасьевич как декан был доволен своим первым выпуском. Молодые люди были хорошо теоретически и практически подготовлены. Большинство из них со временем стали крупными учеными, руководителями крупных предприятий. Усов, Стрельников стали профессорами Томского технологического института, Арсентьев профессором в Иркутске. За годы работы Обручева на горном отделении было выпущено 97 горных инженеров, из них 25 геологов. Томский технологический институт чуть ли не с момента его создания приобрел в глазах губернатора и попечителя Западно-Сибирского учебного округа Лаврентьева репутацию "крамольного". "Кровавое воскресенье" в Петербурге всколыхнуло всю Россию. 18 января 1905г. на главной улице Томска прошла грандиозная демонстрация, жестоко разогнанная полицией и казаками, погибли люди. Среди арестованных было много студентов-технологов. Начальник жандармского управления потребовал немедленного устранения от должности политически неблагонадежных профессоров Обручева, Кижнера, Бабарыкова, Янишевского и др. Всего 13 человек. В знак протеста Совет института принял решение прекратить занятия и закрыть институт с 29.01 до 01.09.1905г. Кровавые события 20 октября 1905г.(погромы, пожар в Управлении ж.д. и театре Королёва, разгон митинга на Соборной площади) привели к высылке за пределы Западной Сибири директора института Зубашева и ряда профессоров. Обязанности директора были возложены на Обручева. История с разгромом Томского технологического института попала на страницы русской и зарубежной печати и вызвала резкое осуждение в обществе. В результате по указанию П.А.Столыпина все высланные профессора в 1907г. были возвращены в Томск. Ухудшение отношений с попечителем Лаврентьевым очень мешало педагогической и научной работе Обручева, поэтому он подал прошение об освобождении его от должности декана. В 1909г. деканом горного отделения был избран Л.Л.Тове.

Конец 1910г. вновь был ознаменован бурными студенческими выступлениями. Институт вновь был закрыт. Приказом министра народного просвещения Кассо были исключены 371 студент ТТИ, объявивших 17 января забастовку. Обручев послал в Петербург телеграмму о безобразиях творимых властями в ТТИ. Дело о массовом исключении студентов вновь попало на страницы русской и зарубежной прессы. Владимир Афанасьевич, вернувшись из поездки на Калбинский хребет, узнал что ему предложено перейти на службу в другое учебное заведение. Приказом Министра были уволены профессора горного отделения Янишевский и Рыбалкин. По этому поводу Обручев писал директору института Карташеву, что перейти в другое учебное заведение он не может, т.к. не имеет ученой степени, что с его уходом прекратится преподавание ряда важных дисциплин. Однако попечитель Лаврентьев был не умолим и требовал немедленного удаления Обручева из института. В конце концов Обручев подал прошение директору института с просьбой об отставке с 10 марта 1912г. Отправив Елизавету Исааковну с младшим сыном Дмитрием в Москву, где они



Г.В. Гурщенко в кабинете-музее В.А. Обручева.



С. Голубин. Протопопово. 1937 г. х. м. 45х33 (частная коллекция, публикуется впервые)

Живопись и графика известного художника Василия Васильевича Черёмина хорошо знакома томичам, но мало кто знает его как замечательного рисовальщика. Отчасти это обусловлено недостаточным вниманием к рисунку как к самостоятельному виду изобразительного искусства. В архиве художника находится масса рисунков 60х,70х,80х годов. Здесь и архитектура древних городов "Золотого кольца" России, и освоение недр севера Томской области, и портреты геологов, нефтяников и, безусловно, любимый им старинный Томск. На страницах нашего отчёта представляем несколько рисунков В.В.Черёмина публикующихся впервые.



В.В. Черёмин На Юрточной горе. бум. фломастер



Буфф-сад. «Мостик»

В.В.Черёмин Буфф – сад, мостик. бум. карандаш



Ул. Октябрий
Томск

В.В.Черёмин Улица Октябрьская. бум. фломастер



В.В.Черёмин Дом военного коменданта Томска Томаса де Вильнева в котором останавливался Радищев.
бум. фломастер.



решили обосноваться, стал готовиться к отъезду и Владимир Афанасьевич. Провожая любимого профессора, студенты горного отделения подарили ему альбом с фотографиями его первой и последней лекций. Другие фотографии рассказывали о его деятельности декана и ученого в институте. Уезжая из Томска, он оставлял здесь созданную сибирскую геологическую школу. Уезжая из Сибири, он оставлял её на своих лучших учеников - М.А.Усова и П.П.Гудкова. Профессор Обручев много сделал для изучения геологии Сибири, был организатором и одним из руководителей Общества изучения Сибири, которое внесло большой вклад в изучение края, способствовало развитию экономики Сибири. Проводить Владимира Афанасьевича в день отъезда из Томска пришли многие сослуживцы, ученики, почетатели. С большой теплотой и с чувством и исполненного долга Владимир Афанасьевич всегда вспоминал о томском периоде своей жизни и деятельности. Но связь с Томским технологическим институтом у Владимира Афанасьевича продолжалась до самой его кончины в 1956г. Похоронен академик Обручев в Москве на Ново-девичьем кладбище

Томск и томские политехникумы помнят Владимира Афанасьевича. Его имя носит улица и переулок. На здании горного корпуса установлена мемориальная доска в его честь. Бронзовый бюст Обручева и его портрет украшают актовый зал главного корпуса. Имя В.А.Обручева присвоено научно-технической библиотеке института. В её вестибюле, в дни празднования 100 летия Томского политехнического университета, установлен гранитный бюст В.А.Обручева.

В 208 аудитории горного корпуса создан в 2000г. кабинет-музей В.А.Обручева. 11 июня 2001 г.в нём было проведено очередное заседание клуба любителей-краеведов "Старый Томск" посвященное памяти В.А.Обручева.

Справочная литература:

1. И.Т.Лозовский В.А.Обручев в Томске, Томск, 2000г.
2. Поступальская, Ардашникова Обручев. ЖЗЛ, 1963г.
3. В.А.Обручев За тайнами Плутона, изд. "Молодая гвардия", М, 1986г.
4. Э.Мурзаев, В.В.Обручев, Г.Рябухин В.А.Обручев, изд. "Наука", М, 1986г.
5. "Красное Знамя", 9.09.1988г. В.А.Обручев
6. "Томский вестник", "Елань", 28.06.1996г. Э.Майданж
7. "Томский вестник", 25.01.1992г. Лев Л. Тове, Н..Дмитриенко.

И.П.Тюрина

Новое о С.И.Голубине

О начале творческого пути Сергея Ивановича Голубика (1970-1956) написано немало. Известно, что после успешного окончания томской гимназии он поступил в Императорскую академию художеств вначале вольнослушателем, позже постоянным учеником. После окончания гипсового и натурного класса Сергей Голубин был принят в лучшую мастерскую Академии того времени - к И.Е.Репину. К Репину стремились все сколько -нибудь выделяющиеся талантами учащиеся, но мастер был очень строг при наборе учеников. А. Остроумова - Лебедева вспоминала, как она «земли под собой не слышала» от счастья, когда узнала, что принята в мастерскую Ильи Ефимовича.

Зачисление в мастерскую сильнейшего русского художника было бесспорной оценкой неординарной одаренности ученика. Одновременно с Голубиным у Репина училась блестящая плеяда молодых талантов: Малявин, Грабарь, Кустодиев, Щербиновский, Остроумова-Лебедева, среди которых он отнюдь не затерялся. Репин, как ранее другой выдающийся педагог Академии П.П.Чистяков, хвалил рисунки Голубина, считая, что из него выйдет очень сильный рисовальщик. Понравился учителю первый же живописный портрет, показанный Голубиным на выставке в Академии, Репин выделял Голубина также за умение писать эскизы на заданные темы. Эти эскизы были замечены столичными критиками на ученических выставках в Академии, о чем свидетельствовали публикации в прессе.

Творческая жизнь начиналась блестяще. Успех объяснялся не только богоданной одаренностью, но и удивительной целеустремленностью молодого художника: после целого дня в классах он вечерами писал натурщиков дома или копировал в Эрмитаже. Директор Эрмитажа Сомов, считая его лучшим копиистом, «[исто давал ему заказы или находил заказчиков'. В архиве Томского краеведческого музея хранится мм'штная карточка министра просвещения графа И.Толстого, который пишет на ней неизвестному адресату, что он «рекомендует художника Голубина». В годы учебы Голубин совершил плодотворнейшую творческую поездку по Волге с известным передвижником А.Шильдером

Как известно, несмотря на очевидные успехи в учебе, Сергей Иванович не закончил Академию художеств. О том, почему это произошло, достаточно подробно писал, основываясь на автобиографии художника и его рассказах, исследователь жизни и творчества Голубина В.Пивкин².

Голубин принял деятельное участие в длительной студенческой забастовке, в которую в 1899 г. понечены были все высшие учебные заведения Петербурга. Соученица Сергея Голубина Анна Остроумова Лебедева, писала в это время друзьям, что две тысячи студентов были арестованы, а многие, в том числе ее

брatья, ожидали ареста. А Голубин в это время был изгнан из Академии художеств на пороге представления картины на конкурс на звание художника.

Представляется интересным дополнить эту историю несколькими штрихами, сообщенными самим художником в автобиографии, написанной в 1940-е гг. Перепечатанный вариант ее хранится в Томском краеведческом музее.

С.И.Голубин рассказывал, что он как активный и последовательный участник забастовки был исключен из Академии, поскольку забастовка затянулась на очень длительный срок. Группа учеников мастерской Репина попросила педагога исключить из мастерской Голубина и двух его товарищей, наиболее активных сторонников прекращения занятий (в соответствии с требованиями забастовщиков). Голубин вспоминал: «В защиту нас общестуденческой сходкой был выражен протест и Совет (Совет Академии художеств - *И.Т.*) отменил свое решение об исключении...». Но конфликт разгорался, потому что Голубин не прекратил борьбу. Сергей Иванович рассказывал в автобиографии, как в то время он убедил вице-президента графа Толстого не прекращать забастовку и закрыть Академию художеств по примеру других учебных заведений. Вместе с Толстым Голубин был на приеме у великого князя Михаила Павловича-президента Академии, после чего Толстой получил разрешение на закрытие Академии художеств. «Академия закрылась и забастовка прошла до конца с другими учебными заведениями»³

В период забастовки и произошло, по выражению Голубина, «столкновение с Репиным, сильно повредившее ему в дальнейшем». Непосредственный рассказ самого Голубина, объясняет причину, по которой он так и не окончил Академию.

«Когда некоторые приступили к работе, Репин предложил остальным возобновить занятия и дать в этом подписку. Я вместе с Остроуовой-Лебедевой вошел в мастерскую для объяснения с Репиным. Я стал горячо упрекать Репина. Репин с раздражением возражал, Вышла очень крупная ссора и я заявил, что ухожу от него совсем, Репин крикнул - «скатертью дорога», швырнул стул через всю мастерскую и, схватившись за голову, выбежал из мастерской. Все описанное происходило перед выходом на конкурс. Я уехал в Кострому к родителям, возвращаться в Академию было тяжело. Мне написали, что Репин сожалеет о моем уходе и предлагает вернуться. Я написал Репину письмо, приехал сам и посетил Репина на его квартире. Воспоминание о ссоре он решительно отклонил, сказав, что между нами ничего не было. (Тут можно вспомнить, что после броска стулом вслед Остроумовой по иному поводу, Репин не захотел больше с нею встречаться и навсегда «отказал от дома» - *И.Т.*) Я почему-то не решился вернуться к нему. К другим не хотелось. И поэтому оставил Академию художеств. Так Академию и не окончил, о чем всегда потом сожалел»⁴.

Связи художника с Академией между тем не оборвались: здесь были окончены педагогические курсы, получено удостоверение о праве преподавать, до 1917 г. Голубин работал художником в мозаической мастерской Академии, не раз еще он был участником академических выставок, а в конце жизни Академия признала его почетным пенсионером.

Еще один интересный факт из жизни художника, упоминания которого мы не встречали в опубликованной литературе, стал известен после знакомства с документами из архива краеведческого музея. Долгие годы с 1906 г. С.И.Голубин успешно преподавал рисование в Санкт-петербургской окружной гимназии, за что был «пожалован» орденом Св.Станислава 3 степени.. Архив хранит благодарственное письмо родительского комитета гимназии преподавателю Голубику «за добрую готовность возбудить любовь к изящному» в его учениках.

¹ Архив ТОКМ. Дело б / н. Краткая автобиография Голубина Сергея Ивановича. Копия.

² Пивкин В. С.И. Голубин // Сибирские огни. 1963. № 8.

³ Краткая автобиография. С.3.

⁴ Там же. С.4.

Н.Н.Круликовский

Три юбилея профессора Ф.Э.Молина.

Начало нового тысячелетия - 2001 год оказался трижды юбилейным для первого профессора математики Сибири, заслуженного деятеля науки и техники Федора Эдуардовича Молина. На этот год приходятся знаменательные даты жизни Ф.Э.Молина: 140 лет со дня рождения 10 сентября 1861 года, 100 лет со дня приезда в Томск в январе 1901 года и начала научно-педагогической деятельности в Томском технологическом институте, а позднее в университете, на Высших женских курсах и педагогическом институте, и 60 лет со дня смерти 25 декабря 1941 года.

Первая половина жизни Ф.Э.Молина связана с Дерптским университетом, который он закончил со степенью кандидата астрономии, а затем защитил магистерскую и докторскую диссертации по математике. Исследования Ф.Э.Молина были основополагающими для теории строения ассоциативных алгебр и представления групп. Эти работы получили международное признание. Выдающийся немецкий математик Г.Фробениус в отзыве для получения Ф.Э.Молиным звания профессора писал, что "только Молину удалось

рассеять мрак, который опутывал этот вопрос, и дать одновременно почти полное решение наиболее важных вопросов в этой области.” И через полвека в известном сочинении Н.Бурбаки отмечено, что **наиболее** значительные результаты этого периода принадлежат Ф.Молину.”

С именем Ф.Э.Молина прочно связаны начало высшего математического образования и научных исследований по математике в Сибири. Увлеченность математикой, широкий имущий и общекультурный кругозор, гуманность в общении создавали неповторимый образ крупного ученого. Его большой портрет много лет украшал в центре города витрину одной фотографии. Некоторые черты Ф.Э.Молина послужили И.Эренбургу для создания образа профессора математики в романе “День второй”. Увлеченность шахматами не ограничивалась только игрой, но сопровождалась теоретическими исследованиями, привлечших внимание современных нам шахматистов. Значительное внимание **Ф.Э.Молин** уделял формированию математического раздела в библиотеке Томского технологического института, предвидя даже открытие математического отделения в университете. Основная часть личной математической библиотеки Ф.Э.Молина была передана профессору Н.П.Романову, уехавшего в Узбекистан. Сохранившаяся часть научного архива Ф.Э.Молина поступила на хранение в Научную библиотеку Томского государственного университета.

Интерес к основополагающим алгебраическим работам Ф.Э.Молина не утрачен, что подтверждается переизданием его основных научных работ в переводе на русский язык с немецкого, осуществленным Сибирским отделением Академии наук в 1985 году.

Деятельность Ф.Э.Молина в Томске отмечена мемориальной доской (работа томского скульптора В.Г.Маштаковой) на доме, в котором ученый жил с 1914г. до последних дней жизни на ул. Никитина, 13. Как непосредственный ученик профессора Ф.Э.Молина считаю возможным и необходимым отметить инициативу клуба “Старый Томск” при Областной библиотеке им. А.С.Пушкина уделить время памятным латам выдающегося томского ученого.

Кандидат физико-математических наук, доцент Н.Н.Круликовский. 24.09.2001г.

А.П.Герасимов

Архитектор А. Д. Крячков в Томске.

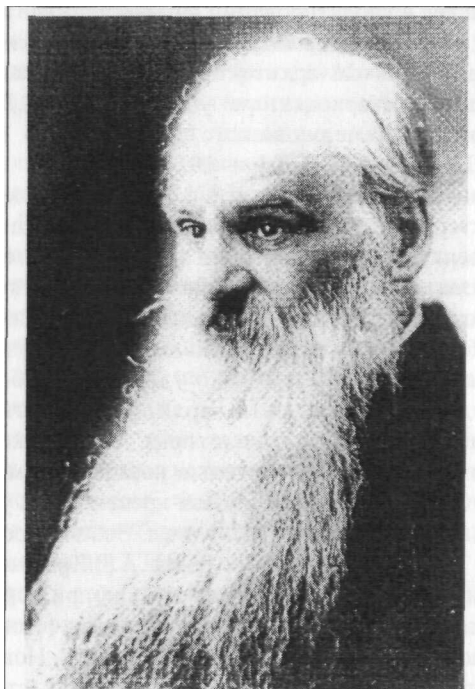
В этом году вся общественность Сибири празднует 125-летие со дня рождения архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, доктор архитектуры, профессор А.Д.Крячков начинал свою деятельность в Томске, где им были спроектированы и построены многие общественные и частные дома.

На склоне лет архитектор писал: “Родился я в крестьянской семье, в селе Бахрево, Осиповского района Ивановской области 7 декабря (24 ноября) 1876 года. В 1897 году окончил реальное училище в Выборге. В 1902 году окончил институт Гражданских инженеров в Петербурге. В 1903 году был избран Советом Томского Технологического института преподавателем архитектурного проектирования и рисования, где непрерывно работал до 1920 года штатным преподавателем и заведующим архитектурной специальностью, а с 1921г. по 1930г. профессором по избранию и утверждению Государственным Учёным Советом.

В 1930г. в связи с преобразованием Строительного факультета Томского технологического института в Новосибирский инженерно-строительный институт, я был переведён в него, при перерегистрации зачислен в штат его профессором и заведующим кафедрой Архитектуры.”

Всего несколько строчек автобиографии, но они включили больше половины творческого пути архитектора, отдавшего только Томску 28 лет творческой и строительной деятельности.

Конец XIX -начало XX века - время сложное и неповторимое в культурной жизни России, время расцвета промышленности, строительства Великой транссибирской магистрали, время интенсивного строительства сибирских городов. Именно в это время в губернский город Томск приезжают учёные, инженеры, строители и архитекторы. Видимо не думал молодой инженер, “обязанный отслужить 3 года в одном из провинциальных строительных отделений губернского управления” долго задерживаться здесь, но эти годы вылились в целую жизнь. Почти во всех городах Сибири и некоторых центральных городах России



Профессор Молин Федор Эдуардович

мы можем встретить имя архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Ярославль, Новосибирск, Омск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Иркутск - вот неполный перечень городов, где архитектор принимал активное участие в проектировании и строительстве зданий и архитектурных сооружений.

С августа 1903 и до 1905 года архитектор работает младшим инженером строительного управления и помощником архитектора Императорского Томского Университета. Сменив в 1905 году Ф.Ф.Гута на должности архитектора университета А.Д.Крячков достраивает Новый анатомический театр (учебный корпус №2 медицинского университета) и Биологический корпус (1904 - 1907г.г.). Под руководством А.Д.Крячкова в 1904 - 1910г.г. введена вторая очередь зданий Томского Технологического института, корпуса: физический, горный, механический, расширение главного корпуса. В 1907-1911 г.г. построены бактериологический институт и детская клиника Томского университета, в 1909 году уже по собственному проекту архитектор строит здание факультетских клиник. С 1905 по 1911г.г., исполняя по совместительству обязанности архитектора Западно-Сибирского учебного округа, А.Д.Крячков строит городские училища и школы в Омске, Новониколаевске и других городах Сибири. С 1910 по 1921 год руководит строительным отделом Управления угольных копий Кузбасса. С 1928 по 1930 г.г. строит Кузнецкий металлургический завод. Можно было только удивляться работоспособности этого человека. Не прекращая педагогической и трудовой деятельности, архитектор участвует на всесоюзных, международных и местных конкурсах. Приведём только те, за которые А.Д.Крячков получил первые премии: дом науки им. П.И.Макушина (1910, фото на обложке), торговые корпуса в Омске (1913), женская гимназия в Благовещенске (1913), Деловой клуб в Свердловске, типовая крестьянская усадьба для Сибири (1918), Дом Советов в Иркутске (1923), Дом культуры в г.Камне (1929) и т.д. Все эти проекты были претворены в жизнь.

В начале 1930-х годов А.Д.Крячков переезжает в Новосибирск, где до конца жизни трудиться на благо расцвета крупнейшего в Сибири города. Мемориальные таблички украшают такие, всем знакомые каждому новосибирцу здания, как Новосибирский областной краеведческий музей, главпочтамт, консерватория, театр "Красный факел", Новосибирская областная картинная галерея, Мэрия, архитектурная академия, Дом книги, Центральный банк, стоквартирный дом и т.д.

Умер архитектор в 1950 году, находясь на лечении в г. Сочи. И не зря на его могиле установлен памятник в виде ионической капители - детали колонны древнегреческой архитектуры - символа вечной красоты в искусстве.

В юбилейные дни 120-летия со дня рождения А.Д.Крячкова, в доме-особняке построенном архитектором в 1910 году на ул. Бульварной (ныне проспект им. Кирова, 7) была открыта экспозиция - комната посвящённая жизни и деятельности архитектора. А.Д.Крячков мечтал о деревянных постройках. Свой дом он создал как экспериментальный "со всеми удобствами", понимая, что именно благородное дерево является самым лучшим строительным материалом для жизни и деятельности человека.

С открытием экспозиции - комнаты архитектора начал свою деятельность областной музей деревянного зодчества -- филиал Томского областного художественного музея. В России пока нет мемориального музея - дома-особняка архитектора, поэтому наши земляки могут гордиться тем, что такой музей создан в г. Томске.

Искусствовед А.Герасимов.

П.Ю.Рачковский

140 лет со дня рождения архитектора Ф. Ф. Гута.

18 октября 2001 года исполнилось 140 лет со дня рождения Фортуната Фердинандовича Гута, архитектора, автора многих известных в Томске построек. Об этом событии сообщает календарь юбилеев и памятных дат на 2001 год Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина. В календаре можно найти ещё две даты, связанные с именем зодчего. 14 августа исполнилось 95 лет со дня открытия при Томском университете Бактериологического института им. Ивана и Зинаиды Чуриных. В этот же день открыта Пастеровская станция. В настоящее время в здании располагается Томский научно исследовательский институт вакцин и сывороток. А 28 августа опять же 95 лет назад получил новый корпус Учительский институт. По мнению доктора архитектуры С.Н.Баландина, это был наиболее ярко выраженный пример применения в творчестве архитектора последовательного модерна.

Томский период деятельности Ф.Ф.Гута начался в феврале 1896 года, когда он был назначен архитектором Западно-Сибирского учебного округа. К этому времени зодчий, окончивший в 1884 году с серебряной медалью и премией И.С.Китнера Институт гражданских инженеров в С-Петербурге и проработавший в 9 лет в Ставрополе, где исполнял обязанности губернского архитектора и одновременно губернского инженера, Ф.Ф.Гут Высочайшим приказом по МВД от 1 ноября 1895 года был произведён в надворные советники и согласно табелю о рангах причислялся потомственно к лучшему старшему дворянству.

За 9 лет пребывания в Томске с 1886 по 1905г.г. архитектор принял участие в проектировании и строительстве около 30 объектов. Ф.Ф.Гут находился одновременно на должностях младшего архитектора



строительного отделения (1896 – 1901г.г.), строителя зданий Технологического института (1896 – 1905г.г.) и архитектора Западно-Сибирского учебного округа и университета (1896 – 1905г.г.)

По его проектам было осуществлено строительство корпуса кирпичного завода (проект 1897г.), амбулаторной лечебницы университета (1900 – 1901г.г.), общежития для студентов университета (1901 – 1903г.г.), учительского института (1906 – 1906г.г.), бактериологического института (1904 – 1906г.г.), анатомического театра университета (1904 – 1907г.г.) и других зданий. Осуществлено строительство всех корпусов технологического института по проекту академика Р.Р.Марфельда (главного, химического, физического) и П.Ф.Федоровского (горного), по собственным проектам – механического (1902 – 1904г.г.) и инженерного (1904 – 1907г.г.). При его участии построены мужская гимназия (1896 – 1898г.г.), духовная семинария (1896 – 1899г.г.), почтово-телеграфная контора (1899 – 1901г.г.).

К неосуществлённым проектам Ф.Ф.Гута в Томске относятся проекты пристройки библиотеки к главному корпусу университета (1899г.), проект госпитальных клиник при университете (1903г.), а также проекты административного и служительского корпусов Технологического института. Кроме того, Фортунат Фердинандович известен как преподаватель. С сентября 1896г. по сентябрь 1897г. Ф.Ф.Гут преподавал рисование и черчение в Томском ремесленном училище, а с 1900 по 1904г.г. был штатным преподавателем рисования и архитектуры Томского Технологического института.

Большое влияние Ф.Ф.Гут оказал на А.Д.Крячкова, который будучи молодым архитектором, подчинял в первые годы свои лучшие эстетические устремления творческим установкам более опытного зодчего. В течение двух с половиной лет А.Д.Крячков был помощником Ф.Ф.Гута на строительстве корпусов Технологического и Учительского институтов, а после отъезда Фортуната Фердинандовича на Кавказ в 1905 году занял его место, возглавив комитет по постройке зданий ТТИ.

Находясь на государственной службе, Ф.Ф.Гут был награждён серебряной медалью для ношения на груди на Александровской ленте в память царствования императора Александра III, а также орденами Святого Станислава и Святой Анны трёх степеней.

