



## Клуб “Старый Томск”

“Прошлое – будущему”  
Д.С.Лихачёв

### Годовой отчет клуба краеведов “Старый Томск” при Областной библиотеке им. А.С.Пушкина.

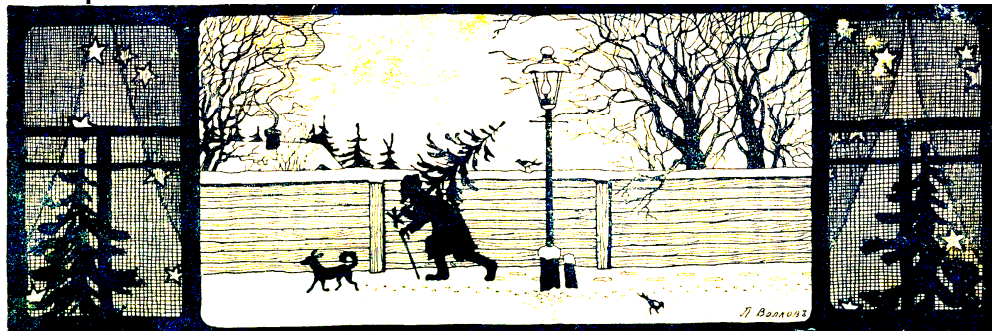
#### Лекционная работа Клуба.

В 2006г. работа клуба “Старый Томск” проходила в соответствии с намеченным планом. График заседаний клуба оставался традиционным, т.е. каждый второй понедельник месяца. В марте текущего года место сбора изменилось, и собрания стали проводиться в другом корпусе библиотеки им. А.С.Пушкина по адресу ул. К.Маркса,14. В течение года была проведена одна экскурсия в мемориальный музей “Следственная тюрьма НКВД”.

Обсуждались следующие темы:

1. 150 лет со дня рождения Алексея Ивановича Макушина.
2. 75 лет памяти Гавриила Константиновича Тюменцева.
3. 90 лет памяти Лидии Павловны Базановой
4. 100 лет Сибирскому товариществу печатного дела.
5. 100 лет со дня принятия в эксплуатацию городского водопровода.
6. 100 лет со дня рождения Петра Николаевича Измайлова.
7. 130 лет со дня рождения архитектора Андрея Ивановича Лангера.
8. 115 лет со дня прибытия в Томск цесаревича Николая.
9. 95 лет учредительному собранию Сибирского фотографического общества.
10. Мемориальный музей “Следственная тюрьма НКВД”.
11. 15 лет краеведческому журналу “Сибирская старина”.
12. 120 лет со дня рождения Петра Александровича Козлова.
13. 20 лет клубу краеведов “Старый Томск”.
14. 120 лет закладки городского сада.
15. 130 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Крячкова.
16. 75 лет памяти Порфирия Никитича Крылова.
17. Томск в судьбе декабристов.

9 января



Праздник ёлки.

рис. П.Волкова.

Многочисленное по составу праздничное собрание проходило за круглым столом в Пушкинской библиотеки, на пер. Батенькова,1. По традиции отмечали Старый новый год. После поздравления председателем Клуба с Новым годом собравшихся и краткого подведения итогов прошедшего года,



собрание вступило в фазу свободного общения, звучали тосты, поздравления и пожелания дальнейшего процветания Клуба. Свои стихи читал поэт Самушев Альберт Францевич, В.Н.Денисов организовал конкурс, победители были награждены скромными призами. Собрание прошло в дружеской непринуждённой обстановке.

### 13 февраля

Очередное собрание клуба “Старый Томск” проходило в большом читальном зале библиотеки им. А.С.Пушкина, на пер. Батенькова,1. Присутствовало 19 человек. Было заслушано два доклада. Большой доклад посвящённый 150-летию со дня рождения врача Алексея Ивановича МАКУШИНА подготовила и прочла Е.В.Дворяркина. Сообщение, посвящённое 75-летию памяти бывшего директора Томского реального училища Гавриила Константиновича ТЮМЕНЦЕВА сделал Э.К.Майданюк.

В завершающей части собрания обсудили темы заседаний Клуба на 2006г.

### 13 марта

Собрание Клуба проходило по новому адресу ул. К.Маркса,14, где нам была выделена новая аудитория для встреч. Началось собрание с поздравления женщин с прошедшим праздником 8 марта. Затем слово представилось научному сотруднику Томского художественного музея Инне Петровне Тюриной, которая рассказала о творчестве художницы Лидии Павловны БАЗАНОВОЙ, оставившей большой след в культурной жизни нашего города и 90 лет тому назад ушедшей из жизни. Затем сотрудник редкого фонда областной библиотеки им. А.С.Пушкина Андрей Валентинович Яковенко прочитал доклад, посвящённый 100-летию Сибирского товарищества печатного дела.

### 10 апреля

Очередное собрание Клуба “Старый Томск” было посвящено 100-летию со дня принятия в эксплуатацию городского водопровода. Доклад по теме прочитала И.И.Анненкова. Затем дали слово гостю Клуба, редактору издательства “Гала Пресс” Олегу Дмитриевичу Недоговорову, который рассказал как создавалась книга “От чистого истока. Век Томского водопровода”, посвящённая столетней истории одного из старейших коммунальных предприятий Азиатской России – Томского городского водопровода. Книга вышла в свет в 2005 году под редакцией профессора А.Ф.Порядина и профессора В.П.Зинovieва.

### 8 мая

С 29 на 30 апреля в Томске подожгли деревянный дом по ул. Крылова,2. В защиту здания поднялась городская общественность. Клуб “Старый Томск” то же не остался в стороне. Майское собрание началось со сбора подписей под письмом адресованному губернатору Томской области В.М.Крессу и заместителю губернатора Томской области В.В.Гончару, озвученному на собрании представителем Общественного совета Никитой Олеговичем Кирсановым. (см. приложения к отчёту)

Затем слово предоставили зав. библиотекой ИМКЭС СО РАН Магазишниковой Татьяне Викторовне, которая рассказала о выдающемся томском шахматисте Петре Николаевиче ИЗМАЙЛОВЕ. Завершилось собрание докладом А.П.Герасимова посвящённого 130-летию со дня рождения архитектора А.И. ЛАНГЕРА.



Дом купца М.С.Сапожникова. Ул. Крылова,2



В.А.Ханевич проводит экскурсию.

### 12 июня

На немногочисленном по составу последнем собрании клуба “Старый Томск” перед летними каникулами было заслушано два доклада. Первый доклад, посвящённый 115-летию со дня прибытия в Томск цесаревича НИКОЛАЯ, подготовила и прочитала Т.А.Романова. По второму вопросу – 95 лет учредительному собранию Сибирского фотографического общества слушали В.В.Манилова.

### 11 сентября

Первое после летнего перерыва заседание клуба “Старый Томск” прошло в мемориальном музее истории политических репрессий - “Следственная тюрьма Томского НКВД”. Заведующий музеем Василий Антонович Ханевич рассказал историю самого здания тюрьмы с момента его постройки до наших дней и провёл экскурсию по обновлённой экспозиции: “Музей выглядит как настоящая тюрьма. Воссоздана камера, воссоздан кабинет следователя, воссоздан, как говорят многие посетители, дух того времени, той эпохи и того здания тех времен. Это и тюремные решетки, и тюремные двери с волчком, с глазком тюремным, с



кормушкой, это и нары тюремные. Реконструкция проводилась при консультации бывших узников ГУЛАГа и бывших сотрудников томского СИЗО”. В экспозиции музея наглядно показана вся история Томского НКВД, которое просуществовало в Томске около тридцати лет.

#### **9 октября**

На очередном собрании Клуба присутствовало двенадцать человек. Началось оно с минуты молчания в память Светланы Иннокентьевны Осиповой скончавшейся 18 июля этого года.

Затем были зачитаны ответы областной и городской администраций на обращение клуба “Старый Томск” по поводу предстоящего строительства комплекса зданий “Российской академии правосудия” в охраняемой исторической зоне “Верхняя Елань”. (см. приложения)

После этого в связи с 15-летием краеведческого журнала “Сибирская старина” Э.К.Майданюк доложил собранию историю возникновения журнала, наиболее интересные публикации и планы на будущее этого издания. В заключении В.В.Манилов прочитал доклад, посвящённый 120-летию со дня рождения сотрудника “Сибирской Жизни”, художника-карикатуриста Петра Александровича КОЗЛОВА.

#### **13 ноября**

На собрание, посвящённое 20-летию клуба “Старый Томск” пришло 22 человека, в том числе и журналист областного радио “Томск” – Н.Емелина. Началось собрание с поздравления председателя Клуба в честь юбилея. Затем О. Г. Никиенко поделилась воспоминаниями о том как возникла и реализовалась на практике идея создания краеведческого клуба, как и где проходили первые заседания. Затем В.М.Галайко прочитала доклад, посвящённый 120-летию закладки городского сада. После этого Э.К.Майданюк познакомил собравшихся с выставкой, устроенной в холле библиотеки и посвящённой юбилею Клуба. В ходе собрания участникам Клуба вручили по групповой фотографии, завершилось заседание небольшим фуршетом

#### **11 декабря**

На последнем заседании в 2006 году присутствовало 20 человек. Заслушано было три доклада.

75 лет памяти Порфирия Никитича КРЫЛОВА, доклад подготовила Т.В.Морозова, второй доклад, посвящённый 130-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича КРЯЧКОВА, подготовил А.П.Герасимов. Третий доклад прочитала И.И.Анненкова – Томск в судьбе декабристов.

### **Наши публикации.**

В 2006г. краеведы клуба “Старый Томск” опубликовали на страницах областных газет и журналов следующие статьи:

1. **В.Н.Денисов\***. ежемесячная газета Облкомприроды “Зелёный меридиан” декабрь 2005г. №12 “Водоснабжение старого Томска”.

2. **Г.И.Бурматов**. Рекламно-информационный выпуск газеты “Красное знамя” – “Пятница” от 12 января 2006г. №1 “**Ох ты, тюрьма злосчастная...**”. (статья об истории томских тюрем в дореволюционном Томске).

3. **В.М.Галайко**. Областная общественно-политическая газета “Томский вестник”, пятничный выпуск “День добрый” от 13 января 2006г. №5 (3615)/2(206) “**Чудо-пенёк**” (из серии наедине с природой– лирические зарисовки ).

4. **В.М.Галайко**. Областная общественно-политическая газета “Томский вестник”, пятничный выпуск “День добрый” от 27 января 2006г. №15 (3625)/4(208) “**Змей Горыныч**” (из серии наедине с природой– лирические зарисовки ).

5. **Г.И.Бурматов**. Томская областная ежедневная газета “Красное знамя” от 17 февраля 2006г. №20 (25456) **И всё-таки она хорошая** (Год собаки. На протяжении веков это животное всегда верно служило человеку. Статья об отношении человека к собаке).

6. **Г.И.Бурматов**. Рекламно-информационный выпуск газеты “Красное знамя” – “Пятница” от 9 марта 2006г. №9 “**Забодал Прокопа железный бык...**”. (статья о строительстве Обь-Енисейского канала).

7. **В.М.Галайко**. Областная общественно-политическая газета “Томский вестник”, пятничный выпуск “День добрый” от 10 марта 2006г. №43 (3653)/10(214) “**Куда делся заяц?**” (из серии наедине с природой – лирические зарисовки ).

8. **Г.И.Бурматов**. Рекламно-информационный выпуск газеты “Красное знамя” – “Пятница” от 16 марта 2006г. №10 “**Любимая Елань**”. (статья о жителях и усадьбах дореволюционной Елани).

9. **Г.И.Бурматов**. Рекламно-информационный выпуск газеты “Красное знамя” – “Пятница” от 6 апреля 2006г. №13 “**А место для города выбрано удачное**”. **Немецкие исследователи ещё столетие назад проявляли интерес к Томску**. (статья о томских немцах).

10. **Г.И.Бурматов**. Томская областная ежедневная газета “Красное знамя” – “Выходной” от 13 мая 2006г. №59 (25495) “**Эдуард очень любил Томск**” (Статья посвящённая памяти журналиста и краеведа Эдуарда Викторовича Стойлова).



11. **Г.И.Бурматов.** Томская областная ежедневная газета “Красное знамя” – “Выходной” от 23 сентября 2006г. №128 (25564) “**А красота Сибири ещё никем не осмыслена**” (в статье анализируются письма Г.С.Батенькова из Томска позволяющие глубже узнать историю города).

12. **Г.И.Бурматов.** Томская областная ежедневная газета “Красное знамя” – “Выходной” от 21 октября 2006г. №142 (25578) “**А во главе цеха стоял товарищ**” (статья о мастерах и ремеслах старого Томска).

13. **Г.И.Бурматов.** Томская областная ежедневная газета “Красное знамя” – “Выходной” от 11 ноября 2006г. №152 (25588) “**Так рождались деревянные узоры**” (статья о мастерах-резчиках Томских узоров украшающих деревянную архитектуру города).

14. В издательстве “Ветер” вышла хроника Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина “**Первая публичная библиотека Западной Сибири**” составленный **О.Г.Никиенко.** Эта хроника – первая попытка восстановить историю ТОУНБ им. А.С.Пушкина от самых первых её дней до событий начала нового тысячелетия.

15. **Э.К.Майданюк.** Буклет “Дума города Томска” издание ООО “Издательство Курсив” – текст и подбор иллюстративного материала разделов “**О Томске**” и “**Страницы истории**”.

16. **Э.К.Майданюк.** Журнал “Нефтяной меридиан” сентябрь - октябрь 2006г. №1,2 информационное издание ОАО “Центрсибнефтепровод” “**Жюль Верн, предсказавший сибирскую нефть**”.

17. **Э.К.Майданюк.** Журнал “Нефтяной меридиан” ноябрь - декабрь 2006г. №3,4 информационное издание ОАО “Центрсибнефтепровод” “**Был ли Кухтерин разбойником?**”.

18. **Э.К.Майданюк.** Издательский проект Гала Пресс. “**Томск – губернский город**”, текст и подбор иллюстративного материала календаря.

19. **Э.К.Майданюк.** Сборник “Панорама библиотечной жизни Томской области” выпуск 1 (4) издание ТОУНБ им. Пушкина “**Городской краеведческий клуб “Старый Томск”**”.

\* - информация о статье появилась слишком поздно, поэтому не вошла в отчёт 2005 года.

#### Публикации о наших людях.

1. Мария Симонова. Рекламно-информационный выпуск газеты “Красное знамя” – “Пятница” от 12 января 2006г. №1 “**В этот день 100 лет назад...**”. (статья об историко-библиографическом справочнике “Томский хронограф” издания ГАТО. В статье упоминается **Э.К.Майданюк**, как один из составителей хронографа).

2. Татьяна Веснина. Областная ежедневная газета “Томский вестник” от 25 марта 2006г. №54(3664) **Открытая книга. Алла Куриляк пишет летопись улицы Кузнецова.** (этой публикацией возобновился газетный сериал “Охранная грамота”. На сей раз его героями станут жители и дома Верхней Елани. Реставрация улицы Кузнецова вселяет надежду, что и потомки сегодняшних Томичей будут жить в историческом городе. И первый рассказ о “простом, рядовом” человеке - **А.И.Куриляк** которая как раз и пытается эти приметы запечатлеть навечно. В статье упоминается имя **В.К.Сончик**).

#### Выступления на радио и по телевидению.

6 апреля. ТВ-2 “ЧАС ПИК” **Э.К.Майданюк** в сюжете о международном семинаре проходившем в актовом зале ТПУ по теме “Сохранение исторического облика города. Опыт обследования памятников архитектуры”. Учёные из университета Фридрициана (г. Карлруэ, Германия) – профессор, декан факультета архитектуры Матиас Прайпфер и профессор, руководитель программы сохранения исторических объектов Ханнес Экерт поделились своим мнением о том, как сохранить томскую деревянную архитектуру.

18 октября. ТВ-2 “ЧАС ПИК” **Т.А.Романова** в сюжете посвящённом 105 годовщине создания научно-технической библиотеки ТПУ.

31 октября. СТС-ОТВ **Э.К.Майданюк** в сюжете о предстоящей выставке в музее деревянного зодчества посвящённой реставрации Верхней Елани.

15 ноября. Радио “Томск” **О.Г.Никиенко, Л.В.Преснова** в программе “Вечерний перекрёсток” рассказали о работе клуба “Старый Томск”.

12 декабря. Радио “Томск” **О.Г.Никиенко,** в программе “Вечерний перекрёсток” рассказала о исторических районах г. Томска.

#### Прочие дела Клуба.

16 – 30 января. **Т.В.Морозова** - участие в фотовыставке в библиотеке “Истоки”.

25 января – 14 февраля. **Т.В.Морозова** – персональная выставка графики в библиотеке “Эврика”.

15 - 16 февраля **В.Н.Денисов, Э.К.Майданюк, В.В.Манилов, О.Г.Никиенко** – участие в региональной научно-практической конференции “Библиотечное дело Западной Сибири: история и современность”.

20 февраля – **В.Н.Денисов** – провёл экскурсию по городу на а/м “Газель” для гостей департамента ООПР (отдел охраны природных ресурсов) из г.г. Москвы, Хабаровска и Абакана.





5 марта - 15 марта **В.В.Манилов** – участие в художественной выставке в ART галерее  
17 марта – председатель клуба краеведов “Старый Томск” **В.В.Манилов** по предложению директора ОГУ “Государственный архив Томской области” Анны Владимировны Большаковой передал на хранение все отчёты Клуба (по описи №1 пять дел постоянного хранения.). Фонду присвоен номер Р-2053.

15 апреля - **А.П.Герасимов** провёл краеведческую экскурсию по г. Томску с гостями из Новосибирска.

апрель - **А.И.Куриляк** – участие в конкурсе чёрно-белой фотографии, награждена дипломом участника за работу “Ноябрь 2005г.”



#### “Ноябрь 2005г ”

20 апреля. **А.И.Куриляк, И.И.Анненкова, Э.К.Майданюк** - участие в заседании дискуссионного клуба “Общественная инициатива” в ТГУ по теме: “Томск исторический или Big City”. Речь шла о сохранении неповторимого облика Томска в условиях тотальной застройки городского центра.

5 мая. **А.И.Куриляк, И.И.Анненкова, Э.К.Майданюк, В.Н.Денисов, А.П.Герасимов, Е.В.Дворядкина** - участие в пикете по восстановлению сожжённого памятника архитектуры на ул. Крылова,2

4 – 8 мая. **В.В.Манилов** - поездка в Екатеринбург на переговоры о передаче архива фотографа Н.Ф.Селиванова в г.Томск.

28 июня. **В.Н.Денисов** – провёл автобусную экскурсию по г.Томску для учащихся школы-интернат №33.

28 июля. **В.В.Манилов** получил по почте архив фотографа Н.Ф.Селиванова.

29 – 30 октября. **В.В.Манилов** участие в монтаже выставки “Верхняя Елань, история реконструкции” в музее деревянного зодчества.

30 октября. **В.Н.Денисов, Э.К.Майданюк** – участие в презентации программы краеведов из Каргаска посвящённой памяти жертв политических репрессий.

2 – 3 ноября. **В.Н.Денисов** – участие в региональной научно-практической конференции “Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы.” г. Томск, департамент ПРООС.

3 ноября – 15 ноября. **В.В.Манилов** участие в выставке картин, посвящённой 40-летию детской и 30-летию вечерней художественной школы №1г. проходившей в Томском художественном музее.

8 – 9 ноября. **В.В.Манилов, А.П.Герасимов** - участие в научно-практической конференции проходившей в областном художественном музее.

#### История улицы Кузнецова

В течение года продолжалась работа по сбору материалов по истории улицы Кузнецова. Работа пока не завершена и будет продолжена в следующем году.

#### Состав клуба “Старый Томск”.

1. Манилов Владимир Васильевич – председатель Клуба
2. Романова Татьяна Александровна
3. Бурматов Геннадий Иванович
4. Анненкова Изольда Ивановна
5. Денисов Владимир Николаевич



6. Дворядкина Екатерина Васильевна
7. Майданюк Эдуард Кондратьевич
8. Юрьева Валентина Васильевна
9. Преснова Людмила Викторовна
10. Сончик Вера Константиновна
11. Гоняева Валентина Петровна
12. Галайко Вера Михайловна
13. Морозова Татьяна Викторовна
14. Малахова Вера Ивановна
15. Приходько Нина Фёдоровна
16. Хомякова Людмила Григорьевна
17. Герасимов Александр Петрович
18. Калинина Валентина Михайловна
19. Куриляк Алла Ивановна
20. Есина Ирина Васильевна
21. Руденко Анатолий Борисович
22. Бурашникова Ирина Ивановна
23. Никиенко Ольга Геннадьевна
24. Квасница Анастасия Никитична
25. Слабухина Нина Михайловна
26. Брагинец Тамара Анатольевна
27. Шабанова Ольга Алексеевна
28. Хахалкин Александр Александрович

18 июля 2006г. ушла из жизни замечательный, добрый человек, член клуба “Старый Томск” со дня его основания Осипова Светлана Иннокентьевна.

Председатель клуба “Старый Томск” – В.В.Манилов

### Приложения:

Губернатору Томской области В.М.Крессу  
Заместителю губернатора Томской области В.В.Гончару

Уважаемый Виктор Мельхиорович ! Уважаемый Владимир Васильевич !

Общественность Томска выражает свою глубокую обеспокоенность осуществляемыми в нашем историческом городе градостроительными процессами.

Мы считаем, что осуществляемая городской администрацией градостроительная политика фактически игнорирует наличие у Томска статуса исторического города и обязательства, которые он накладывает. Город стремительно и неотвратимо теряет своё историческое лицо. В последнее время надежды томской общественности были связаны с Вашими инициативами по сохранению наиболее ценной и наиболее уязвимой части историко-архитектурного наследия – целостных массивов исторической деревянной застройки, сохранившихся в центральных районах города. Однако сегодня мы вынуждены констатировать, что мер, принимаемых областными и городскими властями, оказалось недостаточно, для того чтобы сдержать уничтожение исторического центра. На сегодняшний день районы, предназначенные для сохранения исторической среды (равно как и подходы к этим районам), в основном отведены под проектирование и новое строительство, частично застроены и продолжают застраиваться. Реставраторы вынуждены работать сегодня наперекорки со строителями. Здания, рекомендованные в соответствии с программой сохранения деревянной архитектуры для реставрации, продолжают сноситься и сжигаться. Результативность работы по сохранению и регенерации районов исторической деревянной застройки в условиях неослабевающего натиска застройщиков на исторический центр представляется в высшей степени проблематичной.

За последние два года, исторический облик города чудовищно, неузнаваемо изменился. Если немедленно не вмешаться в этот процесс, утрата Томском статуса исторического города станет вполне реальной перспективой. Это создаст крайне неблагоприятные условия для дальнейшего развития города, позиционирующего себя как культурный и образовательный центр межрегионального (а в связи с созданием в Томске технико-внедренческой зоны – федерального) масштаба.

В этой ситуации первоочередной задачей, стоящей сегодня перед городскими и областными властями, является даже не сохранение, **а приостановка целенаправленного уничтожения историко-культурной среды города.**

Считаем, что очевидный катастрофизм сложившейся ситуации, диктует необходимость в следующих мерах:

1. Мы просим Вас взять под свой личный контроль расследование обстоятельств пожара здания по ул. Крылова,2.
2. Мы просим Вас взять под свой личный контроль вопрос о сохранении этого здания. Снос сгоревшего дома недопустим до тех пор, пока не будет проведено **независимое и компетентное** обследование технического состояния здания, сделаны необходимые обмеры, сняты элементы декора. Если есть хотя бы малейшая возможность сохранения этого здания, оно должно быть восстановлено. В случае, если здание не подлежит ремонту, на его месте должна быть сделана точная копия.
3. В связи с угрозой застройки площади Батенькова, являющейся своеобразным градостроительным узлом, собирающим исторический центр города в единое целое, мы считаем необходимым присвоить площади Батенькова статус градостроительного ансамбля и провести ревизию всех сделанных на этой территории



- землеотводов на их соответствие документам, регулирующим строительство в исторических районах города («Проект охранных зон» 1982г., «Проект реконструкции и регенерации центральной части г. Томска» 1987г.)
- Ввиду того, что городская администрация продемонстрировала свою полную неспособность обеспечить порядок в застройке исторического центра, мы считаем необходимым изъять зоны, рекомендованные разработчиками программы сохранения деревянного зодчества г. Томска для сохранения исторической деревянной застройки, из ведения муниципалитета и придать им правовой статус историко-культурных заповедных зон регионального значения.

Доцент ТПУ Кирсанов Н.О.  
 Доцент ТГУ Ершов Ю.М.  
 Доцент ТГУ Львова Э.Л.

8-913-847-37-36

Генеральному директору  
 24.05.2006  
 м. 510-836  
 (Львова Э.Л.)

Губернатору Томской области В.М.Крессу  
 копия: в Администрацию г. Томска  
 копия: в Администрацию Кировского  
 района г. Томска

Членов клуба “Старый Томск” тревожит продолжающаяся застройка исторических зон города Томска. После таких усилий и затрат на реставрационные работы Верхней Елани, нам демонстрируют грандиозный проект будущей Академии правосудия, способный украсить любой современный район и уничтожить старый.

Памятник деревянной архитектуры на углу улиц Кирова и Красноармейской уже никогда не будет украшением перекрестка, потому что “погашен” построенными вплотную многоэтажками. Та же участь ожидает дом на ул. Кузнецова,17, в ограде которого планируется новое строительство и, конечно же, не двух этажей. Почему нельзя сохранить хотя бы одну усадьбу в центре Томска в первоначальном виде?

Должностные лица администраций всех уровней приходят и уходят, но Томск остаётся, только становится другим. С каждым годом в нём всё меньше того, что любят томичи-старожилы, что восхищает гостей, и что могло бы стать “золотой жилой” при нормальном развитии туризма.

Сохраняя наследие, мы можем его и приумножить, построив, например, Академию правосудия по одному из нереализованных проектов Архитектора К.К.Лыгина.

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы и должность	Подпись
1	Мамин В.В.	Муниципальный депутат	Мамин
2	Мельников А.В.	Муниципальный депутат	Мельников
3	Майданова Э.Л.	Оп. службы	Майданова
4	Павлова	Член клуба “Старый Томск”	Павлова
5	Львова Э.Л.	Член клуба “Старый Томск”	Львова
6	Романова Т.А.	НТБ ТПУ	Романова
7	Сорокин И.И.	НТБ ТПУ	Сорокин
8	Петровский А.И.	Член клуба “Старый Томск”	Петровский
9	Майданова Э.Л.	пенсионерка	Майданова
10	Трапезникова А.В.	переводчица	Трапезникова
11	Сорокин И.И.	инженер	Сорокин
12	Заводина О.В.	инженер ТУСР	Заводина
13	Черепанова Н.Э.	нач. ОК ВОС, СТК-Томск	Черепанова
14	Черепанов В.А.	инж. предприн.	Черепанов
15	Курочкин А.В.	Член клуба “Старый Томск”	Курочкин
16	Виноградова И.И.	незамужья, пенсионерка	Виноградова
17	Кушнеров С.Г.	краевед-любитель	Кушнеров

Прислана по личным вкладам  
 Администрация г. Томска  
 24.05.06. 861-1093

Администрация Кировского  
 района г. Томска  
 Вх. № 101 от 19.05.2006 г.  
 ил. глосых





**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ (ГУБЕРНАТОРА)  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

634069, г. Томск, пл. Ленина, 6  
Телеграф: Томск-69, тел. 51-03-76  
телеграф: 128222, “Якст”  
E-mail: [Gonchar@tomsk.gov.ru](mailto:Gonchar@tomsk.gov.ru)  
[Oval@tomsk.gov.ru](mailto:Oval@tomsk.gov.ru)

19.06.2006 № Ова-1564

на № \_\_\_\_\_

г. Томск,  
ул. Гагарина, 26 кв. 9  
В.В. Манилову и др.

Рассмотрев коллективное обращение граждан (№ Кол-1564 от 24.05.2006г.) о предстоящем строительстве здания филиала Российской академии правосудия в г.Томске по пр.Кирова - ул.Кузнецова, сообщаем.

Проект строительства филиала Российской академии правосудия рассматривался на совещании «Большой Томск» 03.04.2006 года с участием представителей заказчика, проектировщиков, Департамента строительства, архитектуры и дорожного комплекса Администрации области, администрации города, специалистов ТГАСУ, органов охраны памятников истории и культуры и представителей общественности города.

В целом проект здания филиала Российской академии правосудия одобрен. Высказано общее мнение по сохранению масштабности улицы Кузнецова и необходимости размещения автопарковки.

Проект здания разрабатывает ведущий проектный институт города «Томскгражданпроект». В настоящее время проект находится на стадии разработки и после завершения проектная документация в установленном законом порядке будет проходить государственную вневедомственную экспертизу, подтверждающую соответствие требованиям технических регламентов, в том числе санитарно-эпидемиологическим, экологическим, пожарным требованиям и требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Главы Администрации  
(Губернатора)


В. Гончар

Люляков Сергей Матвеевич

51 23 62







**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**

634050, г.Томск-50, пр. Ленина, 73, тел: (3822) 52-68-69, факс: (3822) 52-68-60, e-mail: udl@admin.tomsk.ru

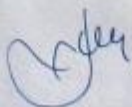
от 14.06.2006 № 1021-1033  
на 24.05.2006 № 1021-1033

**Манилову В.В.**  
г.Томск  
ул.Гагарина,26-9

**Панько Э.И.**  
г.Томск  
ул.Карташова, 16 - 2

Рассмотрев Ваше коллективное обращение по поводу предстоящего строительства комплекса зданий «Российской академии правосудия», сообщаем, что согласно постановления Мэра города от 09.03.2006 № 520-з земельный участок по данному адресу только предварительно согласован, без оформления земельных отношений, ГОУВПО «Российская академия правосудия» для строительства учебного корпуса по пр.Кирова,10. Это значит, что застройщику дано право на разработку проектной документации.

Строительство возможно по проекту, разработанному с учетом требований СНиП и прошедшему государственные экологическую и вневедомственную экспертизы, в том числе согласования с МУ по СИН г.Томска «Томск исторический», при условии предоставления застройщиком материалов изучения общественного мнения, заверенных администрацией Кировского района. По результатам рассмотрения представленных материалов администрацией города будет принято окончательное решение относительно строительства объекта.

Заместитель Мэра  **В.А. Афанасьев**

Л.Б.Нащекина  
526885  
з-511-06.

**Е.В.Дворядкина Макушин Алексей Иванович – врач, общественный деятель (1856-1927)**

Макушин Алексей Иванович родился 3(15) января 1856 года в селе Путино Оханского уезда Пермской губернии. Кроме Петра, старшего брата (1844-1926) известного томского предпринимателя, мецената, у него были брат Николай и сестра Анастасия, Варвара и Мария. Отец Иван Стефанович, бедный псаломщик, умер в 1890 году, в 74 года. Мать умерла в 1908 году, ей было 92 года.

Алексей Иванович, как и Пётр Иванович, окончил духовное училище, поступил в духовную семинарию. Окончил 4 класса, продолжил образование на естественном отделении Петербургского

**А.И.Макушин**

объявить конкурс на место врача. В конкурсе участвовали двое: врач из Барнаула и Алексей Иванович. Дума избрала А.И.Макушина. 23 августа 1883 года в Томске первая и единственная в Сибири бесплатная лечебница для бедных больных на средства городского самоуправления открылась. Она занимала первый этаж городского училища. При приёмном покое работала и бесплатная аптека.

Четыре года лечебницу возглавлял Макушин Алексей Иванович, пока трения с Думой из-за мизерности выделяемых сумм не вынудили его покинуть этот пост. 43718 первичных больных побывали в его лечебнице. Только одних рецептов он выписал 134927. В день принимали по 65-80 больных. Его ежегодные очень подробные отчёты перед Думой содержали сведения не только о хозяйственной, денежной стороне, но и статистические данные о роде и распространении болезней в среде томского населения, как по районам города, так и по социальным, по возрастным группам. Как отмечала Дума, это служит «прекрасным выражением санитарной физиономии различных участков города и дают для мероприятий по оздоровлению хоть и не полную, но твёрдую точку опоры».

Второе интересное место в отчётах – вопрос о влиянии ссыльных на заболеваемость ссыльных и горожан. «Ссыльные, в громадной пропорции, больше чем не ссыльные, болеют сифилисом и местными венерическими заболеваниями, и несомненно заражают ими много лиц. Это интересно как материал для лучшего устройства ссыльных». Макушин настоял, чтобы ссыльные при поступлении в здешние тюрьмы, были тщательно освидетельствованы и больные помещались бы в больницу, откуда выпускались только при полном выздоровлении. Чтобы выявить, от каких болезней вымирает Томск, предложил ходатайствовать о введении обязательного правила для священников – не отпевать умерших без представления карточки от доктора с обозначением болезни, от которой произошла смерть.

В отчёте за 1886 год Макушин Алексей Иванович «с особым удовольствием остановился на оспопрививании». При лечебнице в избушке содержались телки для получения детрита, которым прививали детей от оспы. Телки получены из Петербурга из телятника Вольно-экономического общества. Грамотная организация дела исключала заражение прививаемых сифилисом, как в других сибирских городах, где заражение шло через лимфу, снятую с больных детей, позволяла получить качественную лимфу в большом количестве.

После ухода из лечебницы (1887) он год работал в Петербурге в столичных учреждениях и клиниках, затем вернулся в Томск, где стал заниматься частной практикой. Это помогло ему не только самому существовать безбедно, но и помогать родителям. Он построил для них в селе Пышлинском двухэтажный полукаменный дом, крытый железом, с надворными постройками. В 1909 году, после смерти родителей, дом был передан им библиотеке-читальне, яслям, принимавшим детей в летнее время, и богадельне.

С 1889 года Макушин Алексей Иванович активный член Томского общества естествоиспытателей и врачей, которое, наряду с разработкой научно-практических вопросов, занималось изучением местной заболеваемости, организацией медицинских учреждений. Явился одним создателей Общества практических врачей в Томске (1904).

Не оставляя частной практики, А.И.Макушин с 1892 года исполнял обязанности врача духовного и женского епархиального училищ, с декабря 1889 по май 1901 года – сверхштатного врача при управлении Томского почтово-телеграфного округа. Округ образован в 1886 году, насчитывалось в нём 93 почтовые станции летом и 108 зимой.

С июля по ноябрь 1900 года находился на службе в Сибирском пехотном полку. В 1900 же году награждён орденом Святой Анны 3 степени.



13 января 1902 года городская дума избрала его городским головой. Это первый глава томского самоуправления не купеческого звания. В макушинские 4 года в городе строится водопровод, мостятся и освещаются фонарями улицы. Планируется проведение канализации и трамвайных путей.

События 1905 года привели к тому, что 21 января 1906 года Макушин пишет письмо с просьбой освободить его от обязанностей городского головы, которая была удовлетворена.

А через год Макушин Алексей Иванович избирается депутатом I государственной думы. После опубликования манифеста о роспуске Думы Алексей Иванович вместе с частью депутатов выехал в Выборг, чтобы подготовить и принять воззвание «Народу от народных представителей». По решению суда в связи с делом о Выборгском воззвании он отсидел 3 месяца в камере-одиночке, лишен политических прав.

В связи с этим по требованию властей 2 ноября 1906 года А.И.Макушин исключён из списка гласных думы города Томска.

Возвратившись в Томск, снова занимается частной практикой, работает над книгами,

обобщающими его медицинский опыт. В 1907 году выходит его учебник «Курс гигиены для средних учебных заведений, как пособие при гигиенических беседах с учащимися», в 1909 – «Глазные болезни». Возглавил Томское общество взаимного страхования, затем – кредитное общество.

7 января 1910 года по предложению Макушина-старшего Дума приняла решение о строительстве Дома науки, о председателе комитета по строительству, которым стал Макушин Алексей Иванович.

Летом 1914 года уехал в Петроград, где был избран председателем правления центрального банка Общества взаимного кредита. В Томск больше не возвращался, однако общественной деятельности, связанной с



Сибирью, не прекращал. Неоднократно участвовал в заседаниях Сибирской парламентской группы, организованной депутатами-сибиряками во II, III, IV Государственной думе, вместе с группой проживающих в столице сибиряков. Здесь разрабатывались законопроекты, касающиеся Сибири и Дальнего Востока.

Сохранились сведения о проживании его в столице в книге «Весь Петроград на 1917 год»:

«Макушина Елизавета Абрамовна, жена КС (коллежского советника), Солдатский переулок 3. Алексей Иванович, КС, т. 96093. Председатель правления центрального банка общества взаимного кредитования и Пгр Сиб. Собрания; член совета представителей биржевой торговли и сельского хозяйства».

Умер 7 января 1927 года от рака крови в Ленинграде. Сообщение в прессе в рубрике «Скончались в пределах СССР»:

«В Ленинграде 7 января 1927 года от злокачественного малокровия скончался, в своё время, видный общественный деятель в Томске и популярный врач Алексей Иванович Макушин, автор «Курса гигиены» для учащихся в средних и фельдшерских школах. Этот «Курс гигиены» выдержал несколько изданий. А.И.Макушин принимал горячее участие в организации «Общества практических врачей Томской губернии» и много работал в этом обществе, в качестве рядового члена и в качестве председателя. А.И.Макушину принадлежит и ряд медико-санитарно-бытовых статей в сибирской медицинской прессе дореволюционного времени».

#### **И.И.Анненкова 100 лет со дня принятия в эксплуатацию городского водопровода.**

Жизнь покоится на трёх китах, трёх главных природных ценностях: Воздуха – Земли – Воды. Без пищи 40 дней может прожить человек, без воздуха – 5 минут, а без воды – 4-5 дня. Где вода, там и жизнь.

Человек селился у воды. В каменном веке 17 тыс. лет назад (у Лагерного сада) на берегу реки Томи у родников поселились первые люди. В 1604г. на р. Томи построили город Томск. Место крепости выбрали на горе, где было родниковое озеро Пастуховское. Сведения о нём есть в литературе XIX в.

Нужды в воде город долгое время не испытывал. Реки, озёра, родники были везде. Причина изобилия водой связана с геологией этих мест.

Томь-Яйское междуречье, Обь-Томское междуречье – это огромное месторождение подземных вод.





Вода была рядом, строились так, чтобы до источника было не более 1 км. Но с ростом города стали делать колодцы во дворах и на улицах. Следили за состоянием колодцев полицейские. Водоснабжение осуществлялось по принципу самообеспечения населения. За воду не платили, платили только за доставку водовозам. Когда начали строить университет, то для него предусмотрели локальный водопровод по последнему слову техники. Водозабор осуществлялся из родников университетской рощи (10 тыс. ведер в час). Были построены водонапорная башня, паровая водоподъёмная машина, система деревянных труб, фонтан. Все работы закончили к 1885 году. К работе был привлечён учёный из Петербурга – Николай Реткуль.

В 1895г. начали строить ж/д водопровод в Томске. Вообще, вдоль Транссиба была создана централизованная водопроводная служба. Водопроводные башни, плотины, различные насосы, гидранты для пожаротушения, пункты для заправки водой паровозов. Локальные ж/д и университетский водопроводы отпускали воду и горожанам.

Некоторые хозяева домов обустроили подачу воды в дом самотёком. Купец Иван Герасимович Гадалов в 1895г. провёл к себе воду из колодца с ул. Почтамтской. Во дворе своего дома ( ныне Верхний гастроном) установил паровую машину. Вода подавалась в 2х этажную башню, а оттуда в дом, магазин и спец. рукав для пожарных.

Основная же масса населения доставляла воду ведрами и бочками. С ростом города в 1866г. до 52210 человек о чистоте воды в реках и озёрах вспоминали, как о сказочных легендах. Так в старом документе о Белом озере записано: “Существовавшая в городе вода по природе своей против речной весьма полезительна, как для скотины, так и для человека”. Помнили о светлой, незамутнённой Ушайке, но в 1881г. полицейский чин жалуется, что ввиду возможности развития инфекционных заболеваний “прошу озаботиться об очистке набережных Томи и Ушайки о назьма, мусора, разных отбросов”. В озёра, Ушайку сливали воду из бань, мылен, нечистоты со дворов, отбросы от выделки кож, промывки шерсти. Фильтровальные колодцы не строил ни один предприниматель – экономил свои деньги. Томск стал не только самым многочисленным городом, но и самым неблагоустроенным. “Недалеко то время, когда городские канавы обратятся в импровизированную сплавную канализацию” – докладывал санитарный врач Мультиановский. Анализ воды в июне 1891г. показал 134111 микроорганизмов в 1 куб см. воды. Тиф брюшной, дизентерия и холера стали частыми в городе болезнями. В 1902г. тифом болели 227 человек, в 1904г. уже 715. “Томск должен иметь водопровод !” об этом говорили врачи, учёные, журналисты. В 1884 году Городская Дума создала водопроводную комиссию. Правда купец Валгусов заявил, что 300 лет жили без водопровода и спешить с его строительством незачем. И не спешили.

Через 14 лет губернатор Ломачевский всё же предложил Думе решить вопросы по строительству водопровода. Появилось техническое задание и в газетах, в столице и местных сообщили о конкурсе. Откликнулось много фирм, но к 1903г. проекты по строительству прислали три: фирма “Нептун”, Южно-русский машиностроительный завод и “Общество механических заводов братьев Брамлей”. Провели торги и предпочтение отдали фирме “Брамлей”. О их работе были получены хорошие отзывы из городов где они строили водопровод (Шуя, Царицын, Вологда и др.) Подписали договор, по которому фирма поставляла всё техническое оборудование, обеспечивало качество строительства 34 верст сети за 2 года. Город же должен был построить все гражданские здания, провести земляные работы.

На правом берегу р. Томи, где проходила переправа (а теперь Коммунальный мост) построили маленькое здание, слева от него фильтровочное восьмигранной формы отделение, а справа – котельную. Всасывающие трубы из реки шли в шахты к насосам первого подъёма, затем в отстойник на 25 тыс. ведер, который находился в фильтровочном здании. Оттуда насосы 2-го подъёма подавали воду в напорную трубу и в сеть по двум магистралям в город.

Канавы под трубы рыли с мая 1904г. по сентябрь 1905 ежедневно 100 рабочих. Чугунные девятидюймовые трубы укладывали на глубину 3м 20 см. Трубы принимал на заводе “Брамлей” техник Земсков П.И. от томского комитета. Трубы были опробованы на заводе под давлением, одну из двухсот разбивали, чтобы Земсков П.И. мог проверить качество чугуна и толщину стенок. На всех трубах были рельефные буквы ТГВ (Томский городской водопровод) и Земсков ставил своё клеймо.

Была построена в 1904г. в сентябре кирпичная водонапорная башня (за Белым озером). Внутри установили бак на 32 тыс. ведер. Он был собран и склёпан в январе 1905г. Деревянные перекрытия и кровля



**Водонапорная башня.**



башни в 1912г. заменены были на бетонные, а кровля стала железная. Башня должна была обеспечить запас воды в случае остановки насосов. Построили 15 водозаборных будок, двухэтажных, каменных, площадью двенадцать кв. м. с кирпичной печью. На втором этаже установили стальные баки на 1000 ведер, но потом баки убрали, а 2 этаж сделали жилым. Краны и водомеры позволяли быстро отпускать воду в ведра и бочки. 31 марта 1905г. открыли бесплатный отпуск воды из всех водопроводных будок, закрыв городские колодцы. 12 апреля 1905г. город получил первую фильтрованную воду.



Принимала водопровод комиссия Думы (гигиеническая, техническая, юридическая и противопожарная секции). 18 марта 1906г. комиссия предложила Думе водопровод принять, фирму поблагодарить и выразить надежду, что после гарантийного срока (3 года) она сдаст водопровод в безупречной исправности. Томск получил хозяйственно-противопожарный водопровод с расходом воды до 38 тыс. ведер в час.

Деревянный город часто грел. С 1883 по 1902г.г. было 445 пожаров и теперь бороться с огнём было легче. Для содержания водопровода был создан штат обслуживания в 60 человек. Они ремонтировали, чистили, решали проблемы утечки, подавали воду в город. Нужно было уметь пользоваться водопроводом. Тюремный инспектор

**Водоразборная будка на ул. Горького.** жаловался что у них водопровод сделан некачественно: трубы лопаются. Техничко-промышленное бюро ответило, что труба в бане лопнула в третий раз 20 января 1906г. из-за недостатка отопления помещения, а в кухне из-за разбитого окна и они “ слагают с себя всякую ответственность за замерзание труб внутри здания”.

В 1905г. Томск вошёл в число 219 городов России, имевших водопровод.

Через 10 лет мощности водопровода уже не хватало, сделано было много ответвлений, проводили реконструкции. Важными этапными вехами в истории томского водопровода были 1946год, когда мощность довели до 10 тыс. куб. м. в сутки.

1957, 1968, 1970 годы подачу воды довели в 1970г. до 130 тыс. куб. м. в сутки. Но проблема загрязнения Кузбассом вод реки токсичными веществами заставила искать новые источники питьевой воды.

В январе-феврале 1972г. загрязнение Томи превышало в 20 раз допустимые нормы (особенно много было сбросов фенола).

Вспомнили об Обь-Томском междуречье. Учёные ТПИ Удодов П.А. и Б.В.Плотников изучали этот район и считали что там можно взять до 300 тыс. куб. м. в сутки. Новосибирское территориальное геологическое управление наотрез отказалось вести доразведку, считая, что воды мало, что-то около 5 тыс. куб. м. в сутки, а томичи ошибаются. Помогли специалисты гос. комиссии по запасам в Москве. Воды оказалось 470 тыс. куб. м. в сутки. Было издано правительственное постановление 12 апреля 1972г. и почти сразу начали строить водозабор в районе пос. Дзержинского. Срок сдачи 1974г. III квартал для I очереди. На месте где сейчас расположен водозабор собирались строить Нефтехим, но секретарь областного комитета КПСС Лигачёв Е.К. добился переноса площадки в р-н д. Кузовлево.

Строили так, что уже 1 ноября 1973г. подключились к городскому водопроводу, а с 13 декабря 1973г. город получил подземную воду – 50 тыс. куб.м. в сутки. Эту воду приняла магистраль от Лагерного сада до ул. Пролетарской.

Сегодня водозабор подаёт 207 тыс. куб.м. в сутки и с 1990г. 28 февраля город полностью получает подземную воду. Водоводы идут на Лагерный сад и Каштак (диаметр трубы 1200 мм). Всего протяжённость сетей в городе 650 км (на 2005г.) Работает на М.П. “Водоканал” 1625 человек. Вода подаётся в городскую сеть хлорированной ( это более надёжный способ дезинфекции) 240 кг хлора в сутки используют для этого.

До водопровода Томичи брали воду бесплатно, но за водопроводную нужно было платить, что вызвало недовольство. В 1904г. за 100ведер платили 20 коп., но бесплатно по водным маркам давали воду бедным. Именно тогда возникли первые признаки экономического регулирования водопользования. Плату то вводили, то отменяли. В нашей жизни эта проблема есть. Тарифы сейчас растут т.к. 40% стоимости воды приходится на электроснабжение. “Водоканал” должен заменять изношенное оборудование, покупать фильтры, платить за очистку стоков ТНХК.

К сожалению не определён законом хозяин водных ресурсов. Но водозабор в Томске выполняет свою прекрасную миссию: обеспечивает нас великолепной питьевой водой.



Т.В.Магазинникова

100 лет со дня рождения Петра Николаевича Измайлова.

Год 2006 для шахматистов нашего города необычный. В июне предстоит отметить супертурниром сто лет со рождения замечательного шахматиста Петра Николаевича Измайлова. Уже 10-й год проходят в Томске шахматные турниры его памяти. Имя Петра Измайлова носит городской шахматный клуб.

... В марте 1928 года «Советская Сибирь» - большой репортаж с только что закончившегося чемпионата Сибири. И снимок Петра Измайлова, победителя – на фоне шахматных часов. Это был очень символичный снимок. Часы отмеряют время. И на «циферблате» жизни чемпиона стрелкам осталось сделать всего лишь девять оборотов. В 1937-м году они остановились навсегда. А пока спокойно смотрит со снимка. Ему всего 22 года!

Новый чемпион Сибири – Пётр Николаевич Измайлов родился в 1906 году в Казани. Впервые он познакомился с шахматами в пятнадцатилетнем возрасте в школьном шахматном кружке. Уже через год Пётр участвует в чемпионате Казани 1922 года, правда занимает там одно из последних мест, но всё же за один год прийти путь от начинающего до участника городского первенства способен далеко не каждый. В 1923 году он уже на втором месте, уступив 1-е место своему учителю, известному шахматисту Косолапову.

В 1924 году Измайлов выигрывает первенство Поволжья. В этом же году он участвует в турнире городов в Москве, где получает «первую всесоюзную категорию». А в те годы первая категория – это почти мастер по нынешним меркам. Всё это говорит о большом таланте шахматиста.

В 1924 году Пётр Измайлов едет на 3-й Всесоюзный шахматный съезд в Москву. В работе съезда участвуют «около 150-ти съехавшихся со всех концов СССР делегатов».

После окончания гимназии в Казани Пётр некоторое время жил в Омске, а в 1926 году он поступает на физико-математический факультет Томского университета.

Шахматная жизнь в Томске в те годы очень активизировалась.

Московский «Шахматный листок» (1926, №7) писал: «Томск. Крепким ядром шахматного актива и размахом массовой работы прочно первенствует в масштабе сибирского края. Сейчас, после 3-го Сибирского чемпионата-турнира, шахматная жизнь Томска протекает с особым подъёмом. При окр.-оно организована шахматная комиссия, охватывающая все школьные ячейки. Идёт командный турнир на первенство школ (до 100 участников). Чемпионат томских вузов закончился победой университета Величкина +8 из 8. Из серии ныне модных однодневных матчей клуб железнодорожников выиграл у Университета +7,5 – 5,5, причём на 1-й доске Мазан сделал ничью с экс-чемпионом Сибири Троновым. Политехникум им. Тимирязева разбил в матче Сибирский технический институт +9 – 2».

В начале 20-х годов в журнале «Шахматы», издававшемся в Москве, промелькнуло интересное сообщение: «Томск. В 1919 году здесь находились попавшие в Сибирь в качестве военнопленных чешские маэстро Громадка и Трейбал. В марте с участием Громадки состоялся матч-турнир: 1. Громадка – 6 из 8.2 – 3. На Пасху был организован новый турнир с участием обоих маэстро; состав турнира и точный результат его нам, к сожалению, не известен; 1 приз взял Трейбал, 2-ой – Громадка, проигравший обе партии Трейбалу. А Трейбал проиграл одну партию Мазану, а другую с ним сыграл вничью».

Оба чешских мастера были в числе ведущих чешских шахматистов, участвовали в международных соревнованиях, и не раз занимали призовые места. А вот о сибирских партнёрах чешских маэстро вряд ли кто знал из европейских шахматистов. Основными партнёрами у военнопленных были Комаров и Мазан. Оба они не поднимались, за редким исключением, выше соревнований региональных. Очень трудно было выбиться из глубинки. А задатки, и неплохие, у лучших сибирских шахматистов тех лет, несомненно, были!

Как уже говорилось, Борис Мазан выиграл в «турнире на Пасху» у Карела Трейбала со счётом 1,5:0,5.

Не установлен результат матча Мазан – Громадка, сыгранного в Томске. Но сохранилась запись одной партии между Борисом Мазаном и Карелом Громадкой, которую выиграл Мазан. Борис Мазан был не только одним из сильнейших перворазрядников Сибири, но и известным организатором и пропагандистом шахмат.

В 1926 году, когда Пётр Измайлов поступил в Томский университет, окончил его по специальности «геофизика» Михаил Тронов.

Михаил Владимирович Тронов заслуживает отдельного рассказа. Это удивительно яркая, разносторонне талантливая личность. Он родился в 1892 году в Змеиногорске в семье врача, который больше был известен как исследователь Алтая. Любовь к природе родного края, к исследовательскому делу Тронов-старший передал и сыновьям Борису и Михаилу. Впервые они отправились в горную экспедицию ещё в 1912 году. А спустя два года Борис и Михаил осуществляют восхождение на высшую вершину Алтая гору Белуху.



П.Н.Измайлов – чемпион Сибири 1928г.





Затем покоряют Кийтын, ряд вершин Чуйских Альп. Таким образом, братья Троновы – пионеры альпинизма в Сибири. Михаил Тронов два года учился в Томской мужской гимназии, а затем в московской 10-й гимназии, которую закончил в 1911 году с золотой медалью. В том же году он поступил на физико-математический факультет Московского университета, но учёбу не закончил, так как увлёкся всерьёз шахматной игрой и исследованием Горного Алтая. В ноябре 1920 года был зачислен на 4-й курс физико-математического факультета Томского университета. После окончания университета с 1927 года – ассистент, а с 1931 – доцент кафедры геофизики.

Шахматный путь Михаила Тронова начался с составления шахматных задач. Он достиг в этом деле больших успехов. По словам Сергея Яковлева Грозденского, автора книги «Шахматы в жизни учёных», Тронов был «одним из лучших русских проблемистов, оставил заметный след в истории отечественной шахматной композиции». Впервые он начал печатать свои задачи в годы 1-й мировой войны в журнале «Шахматный вестник».

Первая половина 20-х годов – пик активности Тронова – композитора. В этот период он составляет задачи одна другой краше. В конкурсе «Шахматы – 24» он опережает Леонида Куббеля и занимает 3-е место. Впереди него только Малахов и Арвид Куббель, одни из сильнейших шахматных композиторов мира.

Известность сильного шахматиста-практика пришла к нему в связи с успехом на 1-й Всесибирской олимпиаде, где он поделил 1-2 места с игравшим вне конкурса московским мастером Холодкевичем и стал первым чемпионом Сибири. Весной 1922 года Тронов уверенно выигрывает турнир с участием ведущих шахматистов Томска ( по сути – городской чемпионат).

Затем он почти не играет в турнирах. 2-й сибирский чемпионат прошёл без его участия.

В 1925-м году Михаил Владимирович участвует в многомесячной экспедиции, изучавшей перспективы судоходства по северному морскому пути.

В чемпионате Сибири 1926-го года уверенную победу одержал Пётр Измайлов. В этом чемпионате не участвовали, правда, сильнейшие шахматисты Тронов, Мазан, Комаров.

Видимо, эта безоговорочная победа Измайлова раззадорила Тронова. В конце того же 1926 года он находит время сыграть в чемпионате Томска, собравшем практически всех сильнейших первокатегорников, начиная с Измайлова! Турнир заканчивается блестящей победой Тронова. Не потерпев ни одного поражения, он имеет результат 11 очков из 13. Измайлов отстаёт от него на 1,5 очка. Третье место занимает Борис Мазан.

А в 1927 году подоспел очередной чемпионат Сибири. В те годы для участия в краевых и областных чемпионатах было принято отправлять из центра видных шахматистов. Для участия в чемпионате был командирован мастер Берлинский. Он и занял первое место. Но, так как он играл вне конкурса, чемпионом Сибири стал Михаил Тронов, на пол-очка опередив Петра Измайлова.

В дальнейшем Михаил Тронов прекращает участвовать в шахматных турнирах. Правда, задачи его ещё продолжают появляться в центральной периодике.

С начала 30-х годов у Михаила Тронова совсем не остаётся времени для серьёзных занятий шахматами. Стартовал международный полярный год. С 1931-го года в течение пяти лет Михаил Владимирович активнейший участник генеральной магнитной съёмки СССР, за что был награждён Наркомземом крупной денежной премией. Он становится одним из основоположников отечественной школы гляциологии.

Собран колоссальный материал по оледенению всего высокогорного Алтая на основе его собственных исследований. В ходе их было открыто и изучено около 600 новых ледников. То, что Михаил Владимирович все свои силы отдавал работе, помогло ему стать тем, кем он стал: профессором Томского университета, лауреатом Государственной премии, заслуженным деятелем науки РСФСР. Он был награждён золотой медалью Географического общества СССР, орденом Трудового Красного Знамени... Им написано 11 монографий, 250 статей. И при этом он и в 70-летнем возрасте штурмовал самые высокие вершины Алтая!

«И где бы он ни был, - вспоминает один из учеников Тронова, профессор Виктор Семёнович Ревякин, - всюду с ним были его любимые шахматы». Высоко в горах, приходя из трудных маршрутов, Михаил Владимирович доставал шахматную доску, и при неярком свете полевой лампы начинались сражения! Перед началом партии Тронов снимал с доски своего коня. Он играл один против «мощного» консилиума из аспирантов, студентов и сотрудников. И всегда одерживал победу. Зимой, когда в университете шли занятия, профессор в короткие перерывы между лекциями устраивал блиц вслепую.

Михаил Владимирович великолепно читал лекции. Сложный материал он стремился излагать доступным для студентов языком. Его слушали буквально «раскрыв рот». Лекции сопровождалась примерами из собственной практики и демонстрацией слайдов и фотографий, сделанных им во время экспедиций. Ученикам запомнилось романтическое отношение Учителя к природе. Он любил поэзию, особенно стихи Лермонтова. Благодаря этому в Актру появились ледники с названиями «Замок Тамары», «Хрустальный ключ».

До глубокой старости Тронов много работал и сохранял отличную физическую форму. Каждый день от 5-ти до 15-ти километров проходил пешком, выполнял комплекс гимнастических упражнений. В 84 года он бегом поднимался по лестнице. До последних дней жизни сохранил активную жизненную позицию. Умер в 1978 году.



Однако вернёмся к Петру Измайлову.

В 1928 году он занимает 1 место в чемпионате Сибири, и как чемпион получает право участвовать в первом чемпионате РСФСР. Ему давно не приходилось выезжать из Сибири. В 1925 году в Омске была возможность поехать на Всероссийский турнир городов, но, как сообщил «Шахматный листок», «Омск не мог... послать своего представителя т. Измайлова из-за отсутствия денежных средств».

У Томского спортивного руководства деньги нашлись. В середине ноября 1928 года чемпион Сибири прибыл в Москву. Уже со старта Томич ушёл вперёд, выигрывая партию за партией. Итог: 10 очков из 13-ти и – звание чемпиона России!

Затем он принимает участие в чемпионате Ленинграда 1929 года вне конкурса и занимает второе место. Этот турнир был для него тренировочным, так как ему предстояло участвовать во Всесоюзном чемпионате в Одессе, как чемпиону РСФСР. 1 сентября 1929 года стартовал 6-й Всесоюзный турнир в Одессе. 36 участников поделены на четыре группы. Пётр Измайлов выполняет задачу-минимум и выходит в полуфинал в числе 12-ти участников. Здесь шахматистов делят на две группы. Измайлов успешно играет, ему удаётся одержать победу над Михаилом Ботвинником. В результате он занимает 2-е место и получает право участвовать в финале. Но финал проходит без него. Почему же Измайлов не боролся за титул чемпиона СССР? В «Шахматном листке» по этому поводу было написано: «По окончании финала выяснилось, что Измайлов в матче-турнире не сможет принять участие ввиду необходимости сдавать вузовские зачёты». Пётр Измайлов возвращается в Томск, получив звание мастера спорта по шахматам.

Трудно поверить, что нельзя было договориться с руководством университета о том, чтобы сдать зачёты позже. В шахматном мире были свои интриги, старые мастера «критиковали» молодых мастеров. Возможно, это было причиной того, что за Измайлова не стали просить. Впрочем, нельзя исключать, что против такой просьбы был бы сам Измайлов. Он серьёзно относился к учёбе и в дальнейшем к работе.

В 1931 году Пётр Измайлов заканчивает университет по специальности инженер-геофизик. Он работает руководителем Кондомской микромагнитной партии в Хакасии. В 1933 году был переведён в Томск начальником геологической партии при Западно-Сибирском геологическом тресте. Все летнее время он работал в тайге, в геологических партиях, а по возвращении из них у него много времени занимала обработка материалов.

После успешного выступления в Одессе ему удалось участвовать только в трёх крупных турнирах.

В 1931-м году Измайлов вновь участник чемпионата СССР. В предварительной группе он вновь побеждает Ботвинника, но в финал выйти ему не удаётся.

В 1935-м Пётр Измайлов участвует в полуфинале чемпионата России. В финал выходили первые пять мест. Но он делит 6-7 места. Причина тому: излишняя осторожность. Всё-таки отсутствие турнирной практики не проходит даром.

В 1934-1935 годах Всесоюзная шахматная секция по итогам проверки шахматных кадров лишила Измайлова в числе других 15-ти мастеров спорта по шахматам этого звания. В апреле 1936-го года в Ленинграде проводился Всесоюзный турнир I категории. Получил приглашение и Пётр Измайлов. Это был его последний турнир. Приехали и другие бывшие мастера. Заслуженный мастер спорта Пётр Романовский довольно резко высказался о качестве игры некоторых из них. Но о 30-летнем Томиче было сказано: «Пожалуй, особняком следует отнести Измайлова. В далёкой Сибири, оторванный от наших шахматных «будней» и праздников, он, конечно, не мог рассчитывать на лучший результат. Его игра зато была в высокой степени добросовестной». Измайлов в одной из групп с 15 участниками занял 6-е место.

Также редко ему удавалось играть и в местных турнирах. В 1934 году он победил в чемпионате Томска. На следующий год нашёл время сыграть в чемпионате Сибири, где занял первое место.



Измайлов. Фото из следственного дела.

Это письмо было опубликовано в газете. Николай Петрович рассказывает о себе, о своём отце и матери. Ему было 1 год 10 месяцев, когда арестовали отца. Поэтому всё что он знает, это всё со слов матери.

10 сентября 1936 года Петра Измайлова арестовали органы НКВД и обвинили в участии в контрреволюционной фашистской организации. 27 апреля 1937 года расстреляли. А в 1957 году он был посмертно реабилитирован. Его жена также была арестована как «член семьи изменника Родины» и осуждена на 8 лет, которые полностью отбыла на Колыме.

О Петре Измайлове не писали долгие годы. Только в 1989 году газета «Шахматисты России» поместила материал о первом чемпионе РСФСР. Вскоре в редакцию газеты пришло письмо сына Петра Измайлова, Николая Петровича Измайлова.



В 1997 году Николай Петрович приехал в Томск на открытие первого шахматного турнира памяти Петра Измайлова. Он привёз с собой все материалы, которые ему удалось собрать об отце. Ожидается его приезд и в этом году в связи с юбилеем.

Репрессии конца 30-х годов унесли жизни и других томских шахматистов – Александра Морозкова и Юрия Краснова. В 1938 году был арестован Борис Петрович Мазан. Его дальнейшая судьба неизвестна.

Рассказывая о истории томских шахмат невозможно обойти вниманием ещё одного человека.

В 1901 году в Томск прибыл из Дерпта профессор математики Фёдор Эдуардович Молин. До 1917 года он работал в технологическом институте, а с 1918-го перешёл в Томский государственный университет на только что открывшийся физико-математический факультет. Фёдор Эдуардович Молин был одним из немногих первых специалистов по алгебре конца XIX века. Слово «первый» вообще во многих отношениях применимо к Молину. Много открытий он совершил в теории алгебры. Молин был первым профессором математики в Сибири. Он первым ввёл в обычай практические занятия после лекций. Но немногие знают о том, что профессор Молин увлекался шахматами.

В 1981 году в рижском журнале «Шахматы» была опубликована статья И.Блауса и С.Гродзенского «Ф.Молин – математик и шахматист», которая была посвящена 120-летию со дня рождения выдающегося математика. С 1880 по 1900 годы Теодор Молин жил в Дерпте (нынешний город Тарту). Он учился в университете Дерпта, а по окончании университета был оставлен для приготовления к профессорскому званию. В Дерпте он проявил себя как шахматист. В 1888 году Фёдор Молин в паре с другим шахматистом А.Хассельблатом встретился в консультационной партии с одним из сильнейших шахматистов в Прибалтике того времени Фридрихом Амелунгом, игравшим не глядя на доску. Партия эта была Амелунгом проиграна. Сохранилась запись этой партии, а также ещё одной – с Вильгельмом Зоном. В 90-е годы XIX века Фёдор Эдуардович имел репутацию одного из сильнейших шахматистов Тарту. Он избирался председателем тартусского шахматного общества, а после отъезда в Томск считался его почётным членом. К 1897 – 1898 годам относится его переписка с Михаилом Чигориним, великим русским шахматистом. Молин не только играл в турнирах, но занимался также решением и составлением шахматных задач. В 1895 году, читая курс теории вероятностей, Молин написал работу «К теории распределения призов в турнирах». Рукопись этой работы долго хранилась у дочери профессора, но потом была утеряна. Фёдор Эдуардович интересовался теорией эндшпиля. В 1897 году он рассчитал, что в эндшпиле ладьи против слона возможно около 12 млн. различных позиций, из которых приблизительно 100 тыс. выигрышны сильнейшей стороны, остальные – ничейные.

В научной библиотеке университета хранится архив профессора Молина. Там лежит рукопись на немецком языке, написанная им и посвящённая шахматам. Объём рукописи – 120 страниц (в ней приведены 127 шахматных диаграмм). Рукопись хотели купить американцы, предлагали за неё довольно большую сумму, но слава Богу она осталась в Томске. Она ждёт своего переводчика.

Вот кое-что из истории томских шахмат. Многие страницы этой истории ещё не прочитаны. Они ждут своего часа.

#### **А.П.Герасимов**

#### **Архитектор Андрей Иванович Лангер. ( к 130-летию со дня рождения )**

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения Лангера (Лянгера) Андрея (Генриха) Ивановича.

А.И.Лангер родился в 1876 году в г.Щтремпловиц (Австрия). Жил в Петербурге, где прошёл курс авиации. Выходец из мещан, в 1904г. окончил строительное отделение Рижского политехнического института с дипломом инженера-архитектора. С августа 1904 по август 1905 года работал «помощником классных наставников с поручением преподавания уроков гимнастики».<sup>1</sup>

В июле 1906г. А.И.Лангер приезжает в Томск и назначается на должность младшего инженера строительного отделения Томского губернского управления, на которой проработал до 1911г. На государственной службе А.И.Лангер занимался строительством лечебниц, в том числе в городах Каинске, Колывани и сёлах Колпашеве, Бердске, Коробейникове, Ишиме, Тиссуле. В 1907г. младший инженер Лангер, по поручению строительного комитета, составил 15 смет и проектов на переустройство Томской больницы общественного призрения, сметы проверены инженером Хомичем.<sup>2</sup> Возведено 11 различных мостов по Иркутскому тракту, а так же двух мостов через р. Каргат в посёлках Гавриловском и Николаевском. В течении этого периода временно выполняет должность губернского архитектора (1908 – 1911), сменив на этой должности И.И.Кондакова. Одновременно являлся производителем работ на строительстве окружной психиатрической лечебницы в Томске (1907 – 1909), где им были составлены проекты и построены: лечебный, врачебный, служительский корпуса, хозяйственные и жилые здания, в том числе деревянные дома для служебного персонала, осуществлено строительство «шоссеиной подъездной дороги (9,5 верст) от Томска до лечебницы.

С 1911 года Андрей Иванович Лангер назначается на должность губернского архитектора, на которой он проработал до конца 1916 года.





В 1911 – 1914 г.г. им выполнены проектно-сметные работы и осуществлено переустройство и строительство зданий для Томской губернской заразной больницы ведомства Общественного призрения. В 1912 году под руководством А.И.Лангера переустраиваются здания общины сестёр милосердия Сиропитательного и Мариинского приютов в Томске. В 1914 – 1915 строит богадельню «Ясли» для Владимирского приюта в Томске. В это же время строит двухэтажные корпуса для Томского исправительного арестантского отделения и т.д.<sup>3</sup>

Выполняет частные заказы. Им составлены проекты и построены: в 1909 – 1910 г.г. здание коммерческого собрания купца Песляка, доходный дом на ул. Черепичной (ул. Кузнецова, 26). Капитально перестраивает в 1909 – 1910 г.г. два каменных здания, принадлежащих Н.Королёву, пострадавших от пожара 1905 года. В 1913 – 1914 г.г. составляет проектно-сметную документацию и строит: общественные бани А.Ф.Громова (ул. Советская, 22) доходный дом Деева (пер. Батенькова, 3), электро-театр «Иллюзион-Глобус» на берегу р. Ушайки (не сохранился). В 1914 – 1915 г.г. по заказу А.Ф.Громова в пер. Ямском (пер. Нахановича, 4) возводит здание театра-синемаатографа «Новый». Перестраивает фасады доходных домов И.Л.Фуксмана на ул. Почтамтской (пр-т Ленина, 107) и П.И.Макушина в Благовещенском переулке (пер. Батенькова, 5).

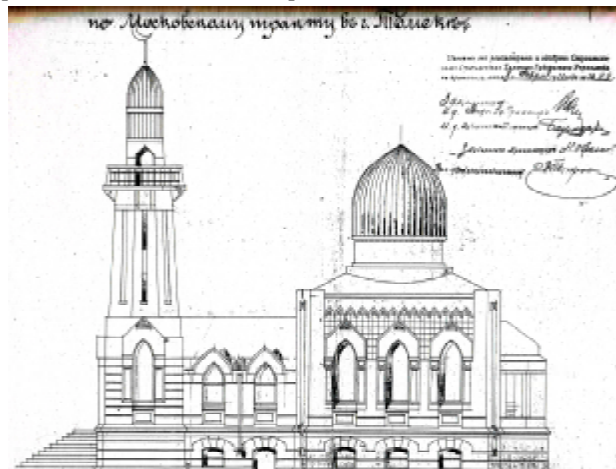
Большое количество заказов на выполнение культовых сооружений предполагает, что А.И.Лангер с 1908 по 1915 г.г. исполнял должность архитектора Томской епархии.<sup>4</sup>

В 1909 – 1911 г.г. по проекту А.И.Лангера построен Петропавловский собор. «На возвышенном склоне горы, спускающемся к пойме речки Ушайки, к востоку от исторического центра города на пересечении улиц Алтайской и Тверской возвышается пятиглавый собор во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла, самый крупный среди сохранившихся в Томске церквей красивый пропорциональный храм с полукруглой алтарной апсидой, с большими полусферическими куполами напоминает корабль, на всех парусах несущийся на восток навстречу Солнцу».<sup>5</sup> Храм построен в «византийском стиле»<sup>6</sup>, можно сказать в русско-византийском стиле, который был официально утверждён императором Николаем I в 1830-1850-е г.г. и нашедший своё применение в эпоху модерна в Томске. Главный (центральный) престол во имя святых апостолов Петра и Павла освящён 18 декабря 1911 года Преосвященным Иннокентием, Епископом Бийским.

В 1910 году архитектор А.И.Лангер занимался строительством Второй еврейской синагоги.

Интересный документ находится в Государственном архиве Томской области – Протокол от 27 августа 1914 года, который говорит о следующем: «Томская Духовная консистория при отношении от 4 тек. Августа за №21686, препроводила в Строительное Отделение Губернского Управления на рассмотрение проект в 2-х экземплярах на постройку в г. Ново-Николаевске каменной часовни в память 300-летия Царствования Дома Романовых и определяет: проект этот одобрить и по сделании на нём надлежащей надписи, препроводить его на основании циркуляров Министерства Внутренних дел по Техническо-Строительному комитету .... В Технико-строительный комитет Министерства Внутренних дел на рассмотрение и дальнейшее направление».<sup>7</sup> Протокол подписан исполняющим должность губернского инженера А.Лангером и исполняющим должность губернского архитектора Н. Образцовым. В сборнике Новониколаевск-Новосибирск С.Семёнова в статье «Нас дарит кладами былое время...» пишет: «Большую услугу в постройке часовни оказали инженеры А.Д.Крячков, безвозмездно составивший план и смету на постройку часовни, и Ф.Ф.Рамман, безвозмездно осуществляющий наблюдение за постройкой часовни». К сожалению, каких-либо ссылок на подтверждающие документы на то, что автором проекта является А.Д.Крячков нет. Вполне вероятно, что автором проекта является А.И.Лангер.

В 1911 – 1912 г.г. инженер-архитектор А.Лангер составляет проект и смету на строительство 2-ой мечети в г. Томске.<sup>8</sup> В деле Томского Губернского Управления (строительное отделение) о рассмотрении проекта на постройку каменного здания 2-ой мечети в г. Томске, по Московскому тракту написано: «Постановлением Общего Присутствия Томского Губернского Управления, от 29 января 1916г. за №3 разрешено соорудить в г. Томске вторую мечеть, с образованием при ней самостоятельного магометанского прихода. Препроводя проект в 2-х экземплярах постройке означенной мечети, 1-е отделение Губернского Управления просит, по рассмотрении и утверждении таковой возвратить. 30 января 1916г.» «Строительное Томское Губернское управление рассмотрело



Проект Белой мечети архитектора А.И.Лангера. генеральный план усадебного места с проектом



вышеупомянутой мечети и нашло их составленными в техническом отношении удовлетворительно и определяет: генеральный план утвердить. 8 февраля 1916г.».

16 февраля 1916г. Был составлен акт освидетельствования данной мечети, в котором указывалось: «мечеть выстроена вполне правильно и без отступлений от утверждённого проекта вполне прочно и из материалов доброкачественных. Постройка закончена, а потому препятствий к открытию её для совершения молений не встречается. При осмотре присутствовали: Арифжан Абельханович Салаватов и смотритель её Бахтияр Нор-Магомедов».

Андрей Иванович Лангер входил в Общество гражданских инженеров, которое постоянно собиралось в доме-особняке А.Д.Крячкова, заседания проходили в кабинете на первом этаже. Во время Первой мировой войны от Общества гражданских инженеров и Союза земств и городов А.И.Лангер был назначен в Первую Сибирскую инженерно-строительную дружину, воевавшая на Кавказском фронте, где был помощником начальника дружины. Позднее осуществлял инженерные работы в Турции.<sup>9</sup> Революция 1917 года видимо помешала А.И.Лангеру вернуться в Томск. Дальнейшая судьба архитектора неизвестна.

Источники и литература:

1. В.Г.Залесов. Архитекторы Томска (XIX - начало XX века). Томский государственный архитектурно-строительный университет. Томск. 2004, с. 113-114.
2. ГАТО. Ф.3, оп.41, д.872, л.24
3. В.Г.Залесов. Архитекторы Томска (XIX - начало XX века). Томский государственный архитектурно-строительный университет. Томск. 2004, с. 113-114.
4. Там же, с.141
5. Протоирей Олег Безруких, Храмы Томска. 2004.
6. В.Г.Залесов. «И улучшить нравственность». К 85-летию закладки Петропавловского собора. Томский вестник, 1 октября 1994, с.15
7. ГАТО, Ф.3, оп.41, д. 1490, л.200
8. ГАТО, Ф.3, оп.41, д. 1674, л.л. 5,6,7,8,9.
9. В.Г.Залесов. Архитекторы Томска (XIX - начало XX века). Томский государственный архитектурно-строительный университет. Томск. 2004, с.114.

#### **Т.А.Романова. К 115 –летию посещения Томска наследником российского престола Николаем Александровичем.**

С 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года ( по новому стилю) Государь Наследник Цесаревич Николай Александрович вместе со своим братом Великим князем Георгием Александровичем и свитой совершили девятимесячное путешествие по странам Восточной Азии и Сибири.( Полное описание путешествия дано в книге Э.Э. Ухтомского «Путешествие Государя Императора Николая II на Восток (1890-1891)» (С.-Петербург; Лейпциг: Ф.А.Брокгауз,Т.1-3; 1893-1897). Сразу же после выхода в свет, оно было издано на английском, немецком и французском языках.).

То, что это путешествие совершал законный наследник российского престола, будущий император Николай II, сразу придавало этому мероприятию государственное значение и требовало предварительной дипломатической проработки всего маршрута следования. Сам поход рассматривался Александром III в качестве важнейшего этапа в познании наследником как Российской империи, так и сопредельных территорий. В 1890 году Александр III решил основать Великую Сибирскую железную дорогу, и Николай Александрович должен был лично присутствовать при начале строительства во Владивостоке , символически связя первую тачку грунта для насыпи.

А так как августейшему путешественнику нельзя было проехать одним путем дважды, то было принято решение добраться до Владивостока морским путем – через Египет, Индию и Японию. Это давало возможность Наследнику установить личные дипломатические связи с правящими династиями как на Западе, так и на Востоке, а также укрепить контакты между Россией и другими странами. Так, например, Николай подружился с сопровождавшим его в путешествии греческим принцем Георгом и надолго установил дружеские отношения с королем Сиам Рамой Y Чулалонгкорном.

В то же время это путешествие было прекрасной демонстрацией усиления военной мощи России во всем мире и в первую очередь, на Дальнем Востоке. Фрегат «Память Азова» , на котором держал свой флаг цесаревич, до Владивостока сопровождал крейсер «Владимир Мономах», а в разное время в эскорте участвовали: крейсера «Адмирал Корнилов» и «Адмирал Нахимов», канонерские лодки «Запорожец», «Кореец», «Манджур», «Бобр», «Джигит». Все это невольно показывало рост могущества Российской империи.

Путешествие началось по железной дороге с Гатчинской станции через Варшаву, Прагу, Вену до порта Триеста , находившегося в то время во владении Австрии, а затем с 26 октября 1890 г. морским путем через порты О. Корфу (Греция) , Порт-Саид и Суэц (Египет), Тутикарин (Индия), Коломбо (Цейлон), Сингапур (Малайя), Бангкок (Таиланд), Сайгон (Вьетнам), Гонконг и Кантон (Китай), Нагасаки, Кагосима и



Кобе (Япония). 21 мая 1891 года Николай покинул Владивосток. Его путь пролегал через Хабаровск, Благовещенск, Читу, Иркутск, Красноярск, Томск, Тобольск, Омск, Оренбург, Самару, Пензу, Рязань, Москву и завершался в Петербурге.

Маршрут, по которому должен был следовать цесаревич по Сибири, своевременно разосланный еще в 1890 году по селам, лежащим на Московско-Сибирском тракте, выдерживался только до Томска. Часть населения губернии, живущая по соседству с предназначенным сухопутным трактом, была, конечно, опечалена подобным известием, лишившим их видеть высокого гостя. В стороне остались Колывань, населенные пункты Бараба, Каинск и другие поселения, по которым с 1763 года проходил Сибирский тракт, и они, естественно, готовились к этому событию. В то время об этом очень много писалось. На всем протяжении следования цесаревича города и села принимали обновленный вид. Повсюду на местах остановок были назначены коменданты из чиновников, чтобы предупредить малейшие неудобства при проезде. Все дороги капитально ремонтировались, мосты передельвались, переправы улучшались. На главном тракте сотни и тысячи людей рыли каналы, вывозили землю, стелили гати, делали отлогими спуски и подъемы. В это же время шла уборка в поселениях, в городах воздвигались арки, украшались здания, готовились к встрече, шили обмундирование и рубашки. Готовился к приезду цесаревича и Томск.

7 июня 1891 г. в Томске была получена телеграмма от князя В.А.Барятинского (он по поручению императора Александра III возглавлял путешествие) на имя губернатора Г.А. Тобизена с извещением, что маршрут Его Высочества изменен и что государь наследник цесаревич изволит следовать от Томска на Омск на пароходе, а выезд из Томска назначен 6 июля 1891 г.(1).



В 9 часов 55 минут 5 июля 1891 г. по Иркутскому тракту цесаревич прибыл в Томск, где для него на въезде в город был построен павильон, три комнаты которого были устланы коврами. Тут он принял хлеб-соль от городского общества, преподнесенный томским городским головою П.В.Михайловым. Затем процессия направилась «...мимо церкви Вознесения, по Иркутской улице, через устроенные, на, так называемом, «Белозерье»,

**Встреча Наследника Цесаревича Николая Александровича в Томске 5 июля 1891 г.** триумфальные ворота, и, затем, по Воскресенской горе, к часовой Иверской Божьей Матери. Толпа, по мере следования Его Императорского высочества, все более возрастала. Тут едва-ли не было пол-Томска, и мы не преувеличим, если определим цифру ее в 15 тысяч человек. Старые, молодые, юнцы, женщины, пешие, верхами и в экипажах – все это представляло необычайное и никогда невиданное в Томске зрелище.» (2).  
Возле Иверской часовни Цесаревича ожидало томское духовенство, студенты, учащиеся реального училища, гимназисты, воспитанницы женских учебных заведений. После краткого молебствия гость со свитой отправился в только что выстроенный Дом губернатора (ныне Дом ученых), где ему губернатором Генрихом Августовичем Тобизеном были представлены делегации от Барнаула, Каинска, Бийска, Кузнецка и Колывани, а также волостные старшины Томского, Каинского и других округов, делегации духовенства, чиновников, университетских профессоров. Завтрак в честь прибывшего в Томск цесаревича состоялся во временном доме Г. А. Тобизена (ныне старое северное крыло центрального почтамта). Затем гость посетил Архиерейский дом, Иоанно-Предтеченский женский монастырь, и в 7 часов вечера выехал в Томское общественное собрание, где состоялся праздничный обед, на котором присутствовало 60 представителей города и губернии. Около 9 часов вечера цесаревич вернулся в отведенные ему покои в Доме губернатора.

«Весь первый день пребывания Его Высочества г. Томск имел необычайно праздничный вид. Все казенные и общественные здания и многие частные дома украшены были гирляндами зелени и цветов и везде развивались бесчисленные флаги национальных цветов... К вечеру, около 9-ти часов, ... по всему городу начали зажигаться разноцветные огни иллюминации. Лучший вид имели: Большая улица от Университета до набережной р. Ушайки, самая набережная, Миллионная и Магистратская улицы. В окнах всех частных и казенных квартир горели свечи, по тротуарам тянулись ряды плашек, горящие колеса, елки, звезды и пр.; на многих домах тоже горели плашки или транспаранты с вензелями и портретами





Августейших родителей и Наследника Цесаревича.» (3) В течение дня два оркестра исполняли разные музыкальные пьесы. Томский композитор и музыковед Андрей Ауэрбах исполнил в тот день специально сочиненный к приезду цесаревича «Вальс-фантазию». В городском театре в этот вечер с успехом прошла опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») в постановке известного профессора пения, выпускника томской гимназии Ивана Матчинского.(4)

6 июля в 10.30 утра наследник посетил Томский университет. Девочки из приходского училища, одетые в розовые платья, стояли с букетами полевых цветов в руках по обеим сторонам дороги, по которой следовал гость. «У входа стояли студенты университета, оставшиеся на лето в Томске, а в вестибюле были расставлены воспитанницы Мариинской женской гимназии. Лестница была убрана тропическими растениями и устлана красным сукном и коврами.» (5).Именитого гостя встречали профессора университета с ректором и попечителем учебного округа во главе. В актовом зале университета на торжественном заседании ему был вручен диплом почетного члена Императорского Томского университета. Будущий император согласился принять это высшее учебное заведение Сибири под свое царственное покровительство. Гость осмотрел университетскую библиотеку – богатейшее в Сибири книгохранилище, посетил кабинеты и музеи Университета: физиологический, зоологический, геологический, археологический, гистологический, ботанический и физический, помещение гимназии и реального училища. В зале Совета оставил в книге в память своего посещения университета запись: «Цесаревич Николай. 6 июля 1891 г.».

В 12 час 10 мин. цесаревич Николай прибыл на томскую пристань «Черемошники», где руководство города передало ему ходатайство о проведении железной дороги через г.Томск. В благодарность за оказанный ему прием цесаревич многих награждал подарками. Попечитель Западно-Сибирского Учебного округа В. М.Флоринский получил портрет будущего российского императора в серебряной изящной оправе с автографом ; то же самое получил городской голова П.В.Михайлов. Председатель Губернского Правления К.А. Шапошников получил перстень, украшенный бриллиантами и портрет цесаревича; томский полицеймейстер В.В. Ушаков за особую распорядительность был награжден перстнем с крупным сапфиром, окруженный бриллиантами. Получили подарки и другие лица, кроме того , в пользу бедных жителей Томска цесаревич оставил 2000 рублей.

И вот пароход "Николай" покидает Томск под музыку военного духового оркестра. На капитанском мостике Наследник Цесаревич Николай Александрович II, отдающий честь городу Томску при прощании с ним. Представители городского общества свыше 200 человек провожали наследника до устья Томи на пароходе «Нижегородец». Высшее руководство Томской губернии во главе с начальником губернии Г. А. Тобизеном сопровождало высокого гостя до границы Тобольской губернии.

Последнюю, в Томской губернии остановку, Наследник Русского Престола Цесаревич Николай Александрович II совершил 07 (19) июля 1891г. в заштатном городе Нарыме, а 5 августа со станции Омск пришла телеграмма следующего содержания: «Искренно благодарю Вас и население города за поздравления глубоко меня тронувшие с особым удовольствием вспоминаю о моём пребывании в Томске. Николай»<sup>6</sup>



Использованная литература:

1. Э. Ухтомский «Путешествие Государя Императора Николая II на Восток (1890-1891 гг)»- СПб; Лейпциг: Ф.А. Брокгауз, 1897. Ч.6.: По Сибири. С.119.
2. Приезд в Томск, пребывание и отъезд Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича в 1891 году.// Путеводитель по всей Сибири и Средне-Азиатским владениям России/ Под ред. В.А.Долгорукова .-Томск: Типо - Литография П.И.Макушина, 1895.- С.3-4.
3. Приезд в Томск, пребывание и отъезд Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича в 1891 году.// Путеводитель по всей Сибири и Средне-Азиатским владениям России/ Под ред. В.А.Долгорукова .-Томск: Типо - Литография П.И.Макушина, 1895.- С.16.



4. Скворцов Г. Цари и цареубийцы в истории Томска // Кто он? Старец Феодор Козьмич. Святой Феодор Томский./ Автор - сост. Скворцов Г.- Томск,2004.-С.236.
5. Приезд в Томск, пребывание и отъезд Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича в 1891 году.// Путьодитель по всей Сибири и Средне-Азиатским владениям России/ Под ред. В.А.Долгорукова.-Томск: Типо - Литография П.И.Макушина, 1895.- С.11.
6. ГАТО Ф-3, оп. 2, д. 3034

**В.В.Манилов**

**Сибирское Фотографическое Общество.**



В начале XX столетия фотография широко распространилась и стала доступной различным слоям населения. В Томске на конец первого десятилетия прошлого века насчитывалось 11 фотографий. Среди них заслуженным успехом у публики пользовались фотографии Пенькова, Юнышева, Хаймовича, Пейсахова. Но кроме фотографов-профессионалов в Томске существовал большой отряд фотолюбителей

«колдовавших» каждый сам по себе над растворами проявителей и фиксажей в кустарных, бытовых условиях. В это же самое время в некоторых городах европейской России уже давно существовали фотографические общества, объединявшие в своих рядах любителей фотографии. Первое фотографическое общество возникло в Одессе в 1891г. Примеру одесситов последовали Рига (1892г.), Москва (1894г.), Петербург (1897г.) и ряд других городов. В Сибири, лишь в 1909 году образовалась первая подобная организация - Иркутское фотографическое общество.



**Домашняя лаборатория Н.Ф.Селиванова.**

Наконец, в 1911 году в Томске открылось Сибирское Фотографическое общество. Настоящий патриот своего города возразил бы, отдав пальму первенства в создании фотографических обществ в Сибирском регионе Томску.

Справедливости ради нужно отметить, что с 1902 по июнь 1907 года в Томске существовало Томское фотографическое общество. Председателем этого Общества был профессор ТТИ Александр Иванович Ефимов, но с отъездом его из города в Обществе не нашлось человека способного далее вести работу и оно прекратило своё существование.

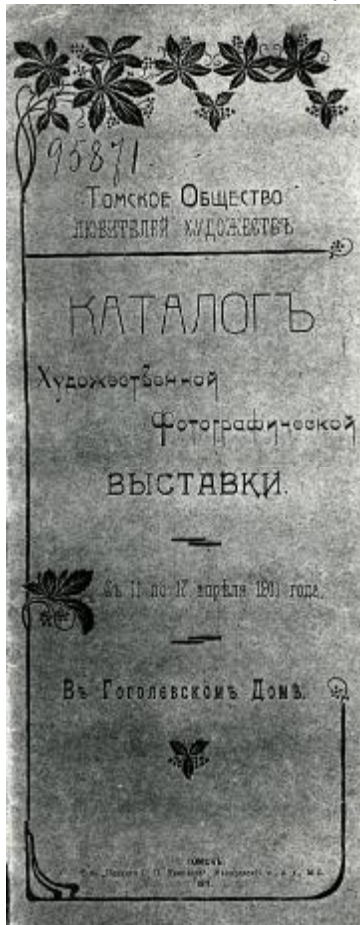
Спустя четыре года в Томске возникло новое объединение любителей фотографии – “Сибирское фотографическое общество”.

Идея создания Общества, как говорят, “виталя в воздухе”. С 11 по 17 апреля 1911 года в Гоголевском доме “под флагом” Томского Общества любителей художеств состоялась художественная фотографическая выставка, в которой приняли участие фотографы из Томска, Иркутска, Омска, Русского Фотографического Общества (Москва) и Акционерного Общества Кодак (Петербург – Москва). На выставке было представлено 103 работы различного жанра и способа печати снимков. В следующем месяце, 8 мая Сибирское Фотографическое Общество



**Н.Ф.Селиванов. (автопортрет)**

открыло свою деятельность организационным собранием в помещении Томского общества любителей художеств (Набережная р. Ушайки д. Якимова ).<sup>1</sup> На собрании под председательством А.В.Адрианова присутствовало 22 человека, здесь же записавшиеся членами Общества.





На этом собрании избрали исполнительный орган Общества – Совет. Председателем Совета был избран Н.Ф.Селиванов, фотолюбитель с большим стажем, фотографией он увлёкся ещё будучи учеником Томского реального училища в 1889 году. Товарищем председателя избрали проф. Я.И.Михайленко, членами Совета: П.Н.Пеньков, С.И.Болотов, А.В.Игнатьев, А.В.Адрианов, С.К.Софотеров и кандидатами в члены Совета: П.К.Приходько, Григорий Александрович Адрианов, Ростислав Гаврилович Тюменцев и В.С.Сорокин. Обязанности казначея принял на себя П.Н.Пеньков, обязанности секретаря А.В.Игнатьев.<sup>2</sup>

На кануне собрания, 22 апреля Присутствием по делам об обществах и союзах был утверждён Устав “Сибирского фотографического общества”, согласно которого, Общество преследовало следующие задачи:

1. содействовать общению всех лиц, занимающихся фотографией и вообще всех лиц, интересующихся процессом фотографии
2. облегчить желающим занятия фотографией путём устройства павильона и лаборатории снабжённой всеми нужными для фотографических работ приспособлениями и инвентарём.
3. содействовать самостоятельным работам членов Общества в области фотографии выдачей пособий.
4. распространять фотографические знания путём издания журнала и сочинений по фотографии, путём устройства библиотеки, публичных лекций, курсов, докладов, демонстрацией выставок, конкурсов, экскурсий, периодических съездов, наконец путём устного обмена знаний в собраниях Общества.
5. облегчить членам Общества приобретение фотографических материалов и аппаратов.
6. устроить фотографический музей.
7. способствовать изучению природы, населения и культуры Сибири в её прошлом и настоящем путём собрания и хранения фотографических документов.<sup>3</sup>

На первых порах члены Общества еженедельно собирались по субботам на товарищеские беседы в помещении Бесплатной библиотеки. На них демонстрировались диапозитивы, фото принадлежности, камеры, и т.д., здесь же временно помещалась и лаборатория в комнате предоставленной Обществом попечения о начальном образовании. Несмотря на неполное оснащение лаборатории, отсутствия камер и увеличительного аппарата, лаборатория посещалась, и в ней производились работы. С целью сбора средств для оборудования лаборатории, 1 апреля 1912года в помещении Бесплатной библиотеки был поставлен спектакль “Рабство” по пьесе довольно популярной писательницы того времени Елены Александровны Зеланд - Дубельт, часто публиковавшей свои беллетристические произведения в “Живописном обозрении”. Кроме того, на вечере продавались открытки, приготовленные членами Общества исключительно для этого вечера. Для большего привлечения публики тут же была устроена выставка работ местных и иногородних любителей и профессионалов фотографии.<sup>4</sup> Это мероприятие дало Обществу чистого дохода 82 руб. 75 коп. что позволило на эти деньги приобрести аппарат для увеличения. В первый год существования Общества Советом была организована библиотека, в которой кроме общих руководств и справочников содержались периодические издания по фотографии:

1. Вестник фотографии. Изд. Р.Ф.О. в Москве.
2. Фотографические новости. Изд. Стеффен.
3. Фотографический листок. Изд. Иохим..
4. Зарубежные: Photographische Korrespondenz, Photomagazine.

Заведовал библиотекой действительный член Общества К.В.Игумнов.

В сентябре 1912 года Сибирское фотографическое общество большим составом приняло участие в первой фотографической выставке устроенной Уфимским фотографическим обществом в Уфе и добилось больших успехов. По оценке экспертной комиссии в составе г.г. Богашева, Ильинского и Несмелова получили премии члены Сибирского фотографического общества за художественную фотографию: П.Н.Пеньков – золотую медаль. С.Н.Санников – серебряную медаль. Н.Ф.Селиванов и А.А.Назаров – бронзовые медали.<sup>5</sup>

Кроме еженедельных субботних встреч за первый год существования Общества состоялось шесть общих собраний, на которых членами Общества Я.И.Михайленко, П.Н.Пеньковым, Р.Г.Тюменцевым были сделаны доклады по новостям позитивного, негативного процессов, по приготовлению диапозитивов и другим вопросам фотографии.

В октябре 1912 года Сибирское Фотографическое Общество из помещения Бесплатной библиотеки перешло в “Дом Науки” имени П.И.Макушина, где были отведены в его распоряжение две комнаты в верхнем этаже. В первоначальном виде эти комнаты оказались неудобными для общества, поэтому по представленному Обществом проекту они были переделаны и оборудованы Строительным Комитетом по постройке Дома Науки. Таким образом, в распоряжении Общества появились две комнаты, вполне удовлетворяющие его нужды: тёмная лаборатория и светлая лаборатория. Светлая лаборатория кроме соответствующих фотографических работ служила для бесед и собраний. Первое проведённое здесь собрание состоялось 21 октября, на котором был заслушан доклад о



Я.И.Михайленко





деятельности Общества за первый год его существования и состоялись выборы новых членов Совета, их кандидатов и членов Ревизионной Комиссии.

Вместо покинувшего Томск Н.Ф.Селиванова, председателем единогласно был избран профессор Томского технологического института Яков Иванович Михайленко, товарищем председателя Пётр Никитич Пеньков, членами Совета: П.П.Путнин, Ф.Н.Сухинов, А.А.Назаров, С.Н.Санников, Ф.И.Пуркрабек. Затем собрание закрытой баллотировкой

13 человек против одного воздержавшегося избрали почётным членом Общества А.В.Адрианова много потрудившегося в организации фотографической выставки. Так же почётным членом Общества 15 декабря 1912 года был избран П.И.Макушин.<sup>6</sup> Таким образом по состоянию на 1 января 1913 года в составе Сибирского Фотографического Общества было 2 почётных члена, 38 действительных членов и 12 частных посетителей.

За истекший 1912 год на общих собраниях Общества кроме текущих вопросов было принято решение об издании журнала “Временник Сибирского фотографического общества”, внесены поправки в Устав. В частности параграф 5 Устава дополнили словами:

“Общество имеет право выдавать золотые, серебряные и бронзовые медали, почётные и поощрительные отзывы, похвальные листы, жетоны и премии всякого рода”.

Следующая фотографическая выставка была устроена в Гоголевском доме на Рождество с 26 декабря 1912 года по 7 января 1913 года, и выгодно отличалась от предшествующих разнообразием выставленных экспонатов современного фотографического искусства, и всё же несмотря на то, что работы отличались художественностью исполнения и интересом по замыслу, к сожалению, материальным успехом выставка не пользовалась и затраты по её организации не окупилась<sup>7</sup>.

Очередное общее собрание Сибирского фотографического общества состоялось в субботу 19 января 1913г. в Доме науки.

Среди вопросов обсуждавшихся на собрании, был в том числе вопрос по устройству Музея Документальной Фотографии. На музей возлагались задачи по сбору и хранению образцов художественной фотографии как документов истории развития светописы, фотодокументы т.е. фотографии которые представляют интерес, как иллюстрации местной природы, быта её населения, культуры и т.д. и портреты общественных деятелей города Томска. К сожалению, последующие изменения в жизни страны не сохранили нам ни музей, который начал было собирать свою коллекцию и ни самого фотографического общества. Ну, а пока газета “Утро Сибири” от 13 марта 1913 года информировала население: “*В дополнение к лекциям читаемым профессором Михайленко в Доме Науки, можем сообщить следующее: кроме чтения лекций будут организованы для желающих практические занятия под руководством Назарова, Путнина, Пенькова и Сухинова в лаборатории Общества в Доме Науки. Предполагается дать сведения и практически познакомить слушателей с фотографированием в естественных цветах. Плата за весь курс и практические занятия – 5 р. с членов Общества – 2р. Записываться можно: кроме Дома Науки ( у библиотекаря в часы занятий) в фотографии Пенькова, в магазине Штоль и Шмидт и в отделе фотографических принадлежностей магазина Щепкина и Сквородова”.*

С деятельностью Сибирского Фотографического общества связаны первые киносъёмки в г. Томске. Членом Сибирского Фотографического общества г. С.В.Гороховым 21 февраля 1913г. была произведена кинематографическая съёмка парада войск у Кафедрального собора на Новособорной площади. В мае этого же года съёмки производились во время праздника древонасаждения.<sup>8</sup> Весной 1914 года в электро-театре “Иллюзион” по Ямскому переулку демонстрировались фильмы, снятые членом Общества о различных видах зимнего спорта в г. Томске, особый интерес представляли картины “катание на буере и бобслее”, “Стрельба на стенде”.<sup>9</sup>

Членом фотографического Общества г. Ф.И.Пуркрабеком кинематографическим аппаратом было снято несколько эпизодов с участием Г.Н.Потанина

“... *Первый снимок: от дверей квартиры Г.Н.Потанина до Думского моста. Второй: на мосту, третий – у ворот университета, четвёртый – в университетских оранжереях, пятый – у квартиры профессора В.В.Сапожникова. Всего около 200 метров...*” – сообщала газета “Сибирская жизнь” 23 апреля 1914г. Картина сначала демонстрировалась для друзей и знакомых Потанина, потом поступила для просмотра широкой публики. С 21 по 23 мая фильм “Несколько моментов из жизни Г.Н.Потанина” с успехом демонстрировался в электро-театре “Фурор”. Картина была продана фирме “Пате”, а копия подарена областному музею прикладных знаний.<sup>10</sup>

На Рождество 1913г. Сибирское фотографическое общество устраивало для своих членов конкурс работ. Конкурс этот вполне удался: всего выставлено было 110 экспонатов от 16 участников. Выставку посетило 134 человека посторонних и 38 членов Общества. 29 декабря состоялась беседа с П.Н.Пеньковым по поводу художественности работ. Награды получили следующие лица: Диплом I степени С.Н.Санников за работу “Вечер” исполненный гуммипечатью\* (\* - гуммиарабиковый способ позитивной



279. Авто-портрет.

**С.Н.Санников.**





печати, названный впоследствии “благородным методом печати” позволял фотографу вносить в изображение значительные изменения, убирая лишние детали, акцентируя внимание на главном. Гуммиарабиковая печать и выбор фактуры бумаги позволяли придавать фотографии вид гравюры или рисунка.). Он же получил и диплом III степени за работу “Пасмурно”, Г.Ф.Колодыко - за работу “Хаты”, К.В.Базилевич за работу “Осенние мечты”. Все названные работы, согласно условиям конкурса оставлены при музее Общества.<sup>11</sup>

Одним из пунктов Устава Общества было предусмотрено издание журнала. Первый номер такого журнала под названием “ВРЕМЕННИК Сибирского Фотографического Общества” был выпущен в феврале 1914г. под редакцией Я.И.Михайленко (литературная часть) и П.П.Путнина (художественные приложения). Литературная часть содержала две статьи Я.И.Михайленко, обзор текущей фотографической литературы, жизнь Сибирского Фотографического Общества (отчёты) и обзор Фотографических Обществ Сибири. Художественные приложения составили три работы членов СФО: “Портрет” – П.Н.Пенькова, “За работой” – А.А.Назарова и “Ивы” – П.П.Путнина. К сожалению это был первый и последний выпуск журнала.



Открытка из серии “Отголоски войны в Томске”.

В первой половине 1914 года СФО стало практиковать для своих членов экскурсии по городу и на природу для коллективных съёмок. Из газетных объявлений известно, что такие экскурсии совершались в Томске по местам пострадавшим от весеннего наводнения, по железной дороге в местность “Каштак” и на моторе (катере) в дачную местность “Басандайка”.<sup>12</sup>

С началом Первой мировой войны осложнилась жизнь Сибирского Фотографического Общества прежде всего из-за повышения цен на всевозможные светочувствительные препараты и фотографические материалы, они выросли примерно в десять раз. Если раньше собираемые деньги от различных мероприятий, проводимых Обществом, шли на его счёт, то теперь все средства шли на нужды военного времени. В октябре 1914г. СФО выпустило серию открыток “Отголоски войны в Томске”. Средства от продажи открыток направлялись в пользу семей запасных и Красного Креста. В дальнейшем предполагалось выпустить 17 серий с 23 сюжетами каждая, но планам этим не суждено было осуществиться.



Несмотря на военное положение в стране жизнь продолжалась. На Пасху с 11 по 17 апреля 1916г. в помещении Общества состоялась закрытая выставка работ чл. Сибирского фотографического общества. Вход на выставку для посторонних был только по рекомендации членов Общества. В выставке приняли участие и начинающие фотографы.

17 ноября 1916 года, в связи с 25-летним юбилеем первого в России Одесского фотографического общества была организована Первая юбилейная Всероссийская передвижная художественно-фотографическая выставка Русских фотографических обществ. Выставка была представительной, приглашения были разосланы во все фотографические общества. От Сибирского фотографического общества в выставке приняли участие: А.А.Назаров с работой “Урок пения”, К.В.Базилевич с работой “Ветрено”. П.П.Путнин – две работы “Ивы” и “У поскотины”, 13 работ представил С.Н.Санников, в том числе портреты Г.Н.Потанина и П.И.Макушина. Больше всего на выставке было фотографий Г.Ф.Колодыко – 18 сюжетов от пейзажа до портрета. В каталоге выставки отмечен фотограф Н.Ф. Селиванов с 11-ю работами, правда он почему-то числится в списке Русского фотографического общества. Первая Всероссийская выставка встретила большое внимание со стороны фотографических обществ. Работы поступили от 17-ти обществ. Предполагалось, что она пройдёт во всех городах-участниках. На выставке не присуждалось наград за лучшие экспонаты. Её участникам были выданы памятные юбилейные плакаты и особые юбилейные значки для ношения в петлице.



В заключительных строках предисловия к Каталогу говорилось: “...Комитет выставки приносит всем фотографическим обществам, принявшим в ней участие, свою сердечную благодарность. Вместе с тем Комитет позволяет себе выразить надежду, что идея передвижных фотографических выставок отныне получит надлежащий толчок и окажет в дальнейшем огромное влияние на развитие нашей отечественной светописы...”

Председатель Комитета Г.М.Руссо<sup>13</sup>



Последнее объявление, относящееся к СФО было опубликовано в газете Знамя Революции 12.03.1918г. По примеру прошлых лет с первой недели Великого поста Сибирское фотографическое общество открывает под общим руководством проф. Я.И.Михайленко элементарный курс практической фотографии по следующей программе:

1. знакомство с камерой и объективом
2. негативный и позитивный процесс
3. увеличение
4. портретная съёмка
5. цветная фотография

Запись принимается и все подробные сведения сообщаются по 16(3) марта в магазине Штоль и Шмит и у членов Общества К.В.Игумнова, Дворянская, 26 и Н.А.Гурьева – Миллионная, 31 (Переселенческая управа). Здесь же принимаются членские взносы за 1918г.

Дальнейшую историю Сибирского фотографического общества мне проследить не удалось, смею предположить, что его постигла та же (из каталога выставки, фото Селиванова) печальная участь забвения, что и многих других обществ созданных в старые добрые времена.

Источники и литература:

1. Сибирская Жизнь 8.05.1911г
2. Временник Сиб. Фот. О-ва. Выпуск 1 1914г.
3. Утро Сибири 17.10.1912г.
4. Утро Сибири 11.10. 1912г. №224
5. Утро Сибири 24.10.1912г.
6. Сибирская Жизнь 15.12.1912г. №278
7. Утро Сибири 12.01.1913г.
8. Утро Сибири 14.05.1913г.
9. Томский вестник 17.04.1914г.
10. Сибирская Жизнь 23.05.1914г.
11. Утро Сибири 21.01.1914г.
12. Утро Сибири 11.05.1914г.; 25.05.1914г.
13. Каталог Первой юбилейной всероссийской передвижной художественно - фотографической выставки русских фотографических обществ. Типография “Вестника виноделия” в Одессе, 1916.

**Манилов В.В.**

**КОЗЛОВ Петр Александрович**  
(с. ст. 1886 г. – 19.08.1916 г.)

В этом году исполняется 120 лет со дня рождения Петра Александровича Козлова и 90 лет со дня ухода его в мир иной. 30 лет было отпущено Богом этому талантливому молодому человеку, полному сил и творческого вдохновения, сотруднику популярной в Томске газеты “Сибирская жизнь”. Без сомнения искренне прозвучали слова скорби коллег в роковой августовский день 1916 года на страницах газеты: “Редакция и сотрудники “Сибирской Жизни” с сердечной болью извещают о тяжёлой утрате, постигшей редакционную семью в лице скончавшегося 19 августа, в 10 часов утра, дорогого товарища и сотрудника по газете Петра Александровича КОЗЛОВА”.<sup>1</sup>

Родился П.А.Козлов в Вятской губернии Орловского уезда Истобенской волости и села в семье крестьянина-техника. В поисках лучшей жизни семья Козловых в начале 90-х годов XIX века переселилась на Амур в Благовещенск. Здесь Петр Александрович окончил местную классическую гимназию. Ещё на гимназической скамье у П.А. проявилась сильная склонность к рисованию. Школьная жизнь в изобилии давала ему сюжеты для карикатур и шаржей, которые он и выпускал «в свет», вызывая в среде школьников юное восхищение, а в кругу педагогов отношение подозрительности и преследования. Мечта о будущем художника повлекла П.А. из Восточной Сибири за много тыс. верст в Петербург, где он поступил в художественную школу. Это едва ли не самая энергичнейшая и радостная полоса в его жизни. Несмотря на материальные недостатки, прикованный к своей юной мечте П.А. проводил дни в кипучем труде, занимаясь в школе и одновременно посещая академию художеств.



Однако стать студентом академии юноше не удалось т.к. освидетельствование его здоровья дало печальные результаты: сила зрения его оказалась не однородной для обеих глаз.

Имея звание преподавателя средней школы по отделу искусств, П.А. поступил в Петербургский университет на юридический факультет, откуда перевелся в Томский университет на первый курс того же факультета.<sup>2</sup>



Верховный главнокомандующий великий князь  
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ.

Когда именно П.А.Козлов приехал в Томск неизвестно, но весной 1912г. он уже был в городе, о чём свидетельствует запись в метрической книге Петропавловской церкви, где он отмечен в качестве поручителя по невесте на свадьбе своего сокурсника И.Н.Шарабурина состоявшейся 29 апреля 1912г.<sup>3</sup>

В Томске Пётр Александрович познакомился с молодой девушкой Верой Григорьевной Баитовой – дочерью известного столоначальника барнаульской городской управы и представителя редактора газеты “Сибирская Жизнь” в Барнауле Григория Борисовича Баитова\* 5 мая 1913 года состоялось их торжественное бракосочетание под сводами городской Петропавловской церкви, а на следующий год 9 января в семье Козловых родился сын Александр.<sup>4</sup> В это время Пётр Александрович, при содействии тестя, уже был сотрудником “Сибирской Жизни” и скромно трудился в отделе “местной жизни”.

Особую же известность Козлову принесли публикации целого цикла графических портретов, злободневных шаржей и карикатур на политические и местные общественные темы. Такие иллюстрации на страницах “Сибирской Жизни” стали появляться с началом Первой мировой войны. Вместе с художниками Г.Гуркиным и А.Парвицким П.А.Козлов активно снабжал газету графическим материалом.

Первая работа Козлова была опубликована в газете за 23 августа 1914 года – портрет Верховного главнокомандующего великого князя Николая Николаевича.<sup>5</sup> Затем последовали портреты президента французской республики Р.Пуанкаре, высших военных чинов французской армии и английского флота, павших в боях русских воинов: генерал-майора Е.Ф.Пестича погибшего в ходе Восточно-Прусской операции, авиатора Нестерова впервые в истории авиации совершившего воздушный таран и многих других. Но особенно удавались Петру Александровичу карикатуры и шаржи. Этот природный дар проявлялся у него ещё со школьной скамьи и отражался в его творчестве. Будь то изменения во внешней политике европейских держав в ходе войны, положение на фронтах и в тылу, или результаты проводимых боевых операций всё анализировалось, осмысливалось и отражалось в рисунках карикатуриста Козлова.

## СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

6-го декабря 1914 года



Вильгельм: “О, поле, поле, кто тебя усеял мертвыми костями?”  
Фельдмаршал Гинденбург: “Это я, ваше величество, доктор философии, профессор государственного права, фельдмаршал Гинденбург – пробовал брать Варшаву.”

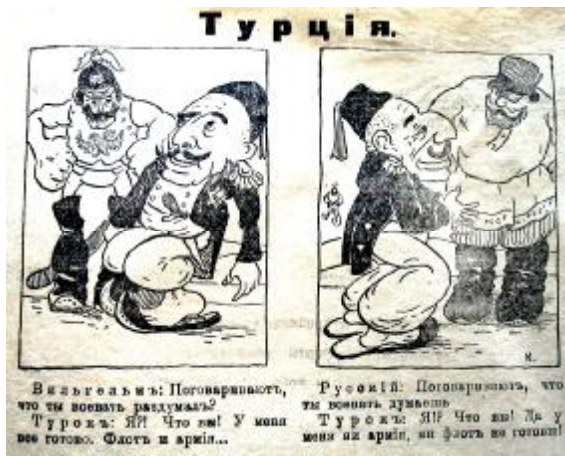
25-го декабря 1914 года







23-го сентября 1914 года



28-го апреля 1914 года



Настоящей бедой в ходе войны стали дефицит на товары первой необходимости. Огромное значение приобретала продовольственная проблема. Бесконечные очереди, получившие названия «хвосты», выстраивались у продовольственных и мелочных лавок. Хвосты молочные, мясные, чайные, сахарные, керосиновые, мыльные, табачные множились и росли что ни день, то новый. Вместе с хвостами росло раздражение, негодование и возмущение населения. Эта сторона жизни тоже нашла своё отражение в карикатурах Петра Александровича. Почти два года на страницах “Сибирской Жизни” публиковались его шаржи и карикатуры.

25-го октября 1915 года



25-го октября 1915 года



Последний шарж Козлова «Шествие дороговизны» был опубликован в «Сибирской Жизни» 1-го мая 1916 года.

За время работы в газете у П.А.Козлова скопилась значительная коллекция рисунков, и в последний год он мечтал об устройстве выставки миниатюр своих работ, отличавшихся тонким сарказмом и особым житейским юмором «сквозь слезы». Однако мечте его не суждено было осуществиться. Болезнь со страшным диагнозом – рак печени<sup>6</sup>, приковала его к постели, прервала работу в газете и учёбу в университете. Смерть оборвала все надежды. Умер П.А. взятым из клиники, как безнадежный больной, на квартире жены, которую они снимали на Протопоповском переулке, 12 в кругу близких ему людей. Газета “Сибирская Жизнь” теперь уже без полюбившихся читателям шаржей художника Козлова продолжала ежедневно информировать Томичей о политической, литературной и экономической ситуации в стране и городе. Жизнь шла своим чередом. В саду Буфф театр Кирилова давал оперетту “Орфей в аду”, а в электро-театре А.Ф.Громова “Новый” шла “роскошная картина последнего выпуска “О, женщины” –



комедия в 2-х частях”. От Томской пристани в очередной рейс до Барнаула отправлялся пароход Г.И.Фуксмана “Владимир”, а театральным парикмахер М.Берберов открыл первоклассную столичную парикмахерскую на Почтамтской улице против аптеки Бот. Погода “в течении последней трети августа (с 20 по 31) в Томке стояла тихая и тёплая. Наблюдались дни с температурой воздуха +7R (примерно +10<sup>0</sup>C) в седьмом часу утра. Дожди перепали 20 (несколько капель), 21 утром дождь, днём сильный дождь...” В этот воскресный день, 21 августа хоронили Петра Александровича. В начале 9ч. утра в скромной квартире безвременно скончавшегося П.А. собрались проводить его родственники, друзья, сотрудники и представители редакции «Сибирской Жизни», знакомые и земляки покойного студенты – амурыцы...

Отпевали Петра Александровича в Благовещенском соборе. ...Из собора похоронная процессия направилась на Преображенское кладбище. Венки и гроб до помещения редакции «Сибирской Жизни» несли сотрудники и члены редакции.

На улице против помещения редакции была отслужена лития и процессия проследовала до кладбища...<sup>7</sup>. На могилу возложили венки от редакции «Сибирской Жизни», от сотрудников и служащих конторы «Сибирской Жизни», от студентов - земляков и от семьи Баитовых.



\* - Григорий Борисович Баитов (1861 – 1921) - политссыльный. Окончил Тюменское уездное училище, состоял на военной службе, уволен в запас в звании батальонного писаря. В 1889 привлечен к дознанию по делу о революционных кружках Тобольска. По высочайшему повелению подчинен гласному надзору на 2 года в Томске, с 12 июля 1891 -- в Семипалатинске. Затем освобожден от гласного надзора и подчинен негласному надзору полиции. В 1893 переехал в Томск. С 1899 жил в Барнауле, где поступил на службу писцом в городскую управу, с 1902 служил здесь же столоначальником. Много сделал для организации сибирской печати, постоянно сотрудничал в местных газетах, редактор томской газеты "Сиб. жизнь". Наиболее известные публикации: "Из писем Н. М. Ядринцева об Алтае" (Восточное обозрение. 1903. N 128), "Из архива С. И. Гуляева" (Восточное обозрение. 1905. N 36), "Василий Константинович Штильке" ("Сибирский торгово-промышленный календарь на 1911 г.") и др. Автор книги "Очерки Барнаула" (1906), в которой отражена деятельность городского самоуправления за 25 лет (1877-1902). – (Никулина И.Н. Григорий Борисович Баитов // Замечательные люди Алтая по "Энциклопедии Барнаула": [Электронный ресурс] // URL: <http://irbis.asu.ru/docs/altai/celebr/encycl/sht.html>.)

Источники и литература:

1. Сибирская Жизнь 21.08.1916г.
2. Сибирская Жизнь 20.08.1916г.
3. ГАТО Ф – 527, опись – 1, дело – 690, лист - 72
4. ГАТО Ф – 527, опись – 1, дело – 713, лист – 75, лист – 132
5. Сибирская Жизнь 23.08.1914г
6. ГАТО Ф – 527, опись – 1, дело – 752, лист – 118
7. Сибирская Жизнь 23.08.1916г.

#### А.П.Герасимов К 130-летию архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова.

Андрей Дмитриевич Крячков был одним из самых незаурядных инженеров-архитекторов первой половины XX столетия. Переживший все катаклизмы этого периода – революции, войны, смены правительств, он всегда оставался верен своим идеалам в искусстве. Создавая архитектурные памятники в городах России, многие из которых находятся в Сибири, А.Д.Крячков прежде всего думал о принципах существования жизни и деятельности людей, которые не только бы эксплуатировали построенные им здания, но и могли жить в них, наслаждаясь эстетической культурой их исполнения. «Ответственность – одна из основ стиля в архитектуре» - афоризм высказанный французским архитектором Огюстом Пере полностью соответствуют творчеству А.Д.Крячкова. Создавая свои произведения в различные эпохи, когда смена стилей в архитектуре происходила постоянно, основные принципы триады архитектуры – «польза, прочность, красота» выполнялись архитектором беспрекословно. От модерна и неоклассицизма до конструктивизма, функционализма и «советского классицизма» - путь, который прошёл архитектор за свою жизнь. Особенно творчество А.Д.Крячкова расцвело в период становления Советского государства и строительства крупнейшего города Сибири – Новосибирска.



«Возведённые по проектам Андрея Дмитриевича здания отличаются высоким качеством рациональной для Сибири планировкой, экономичностью и архитектурно-художественным оформлением. Работая плодотворно в области гражданского проектирования и строительства, он также уделял большое внимание и промышленной архитектуре. По его проектам построены многие промышленные предприятия Сибири» - отмечал автор статьи «Памяти старейшего зодчего Сибири» ( «Архитектура Сибири», июль 1951г. Ежегодник Новосибирского отделения Союза Советских архитекторов).

На протяжении всей своей жизни А.Д.Крячков вёл научно-исследовательскую работу, результатом которой явились многочисленные печатные труды. Являясь профессором Томского технологического института, позднее профессором Новосибирского инженерно-строительного института, Андрей Дмитриевич воспитал плеяду архитекторов, которые внесли огромный вклад в строительство городов России.

В этой статье полностью приводится автобиография, написанная Андреем Дмитриевичем Крячковым в последние годы жизни.

#### Автобиография

заслуженного деятеля науки и техники, доктора технических наук, профессора архитектуры  
Андрея Дмитриевича Крячкова.

Родился я в крестьянской семье, в колхозе (исправлено – селе) Вахрево, Осиповского района, Ивановской области – 7 декабря 1876г.

В 1897 году кончил реальное училище в Выборге.

В 1902 окончил институт Гражданских инженеров в Петербурге.

В 1903 году был избран Советом Томского Технологического института преподавателем архитектурного проектирования и рисования, где непрерывно работал до 1920 года штатным преподавателем и заведующим архитектурной специальностью, а с 1921г. по 1930г. профессором по избранию и утверждению Государственным Учёным Советом.

В 1930г. в связи с преобразованием строительного факультета технологического института в Новосибирский инженерно-строительный институт, я был переведён в него, при перерегистрации зачислен в штат его профессором и заведующим кафедрой Архитектуры.

В 1937 г. Всесоюзным Комитетом по делам Высшей школы СНК СССР, в связи с представлением меня к степени доктора архитектурных наук, я был утверждён в звании профессора Архитектуры (протокол №29/34 от 5.VII.1937).

В 1907 г. был командирован Томским Технологическим институтом с научной целью в Германию, Францию и Италию.

В 1921-22 г.г. читал курс истории архитектуры в Томском Государственном Университете.

В 1931 – 1932 г.г. читал курс архитектуры в Сибирской Пром. Академии в Томске. По совместительству с педагогической работой в технологическом институте, я непрерывно работал на производстве и повышал свою квалификацию.

С 1905 – 16 г.г. по совместительству исполнял обязанности архитектора Западно-Сибирского учебного округа.

С 1905 – 11 г.г. работал, как член Строительного Комитета и строитель второй очереди зданий Томского Технологического института.

С 1910 – 21 г.г. заведывал строительным отделом Управления угольных копий Кузбасса.

1925 – 28, 1930 – 36 г.г. проектировал и строил ряд правительственных зданий в Новосибирске и Сибкрае по поручению Запсибкрайисполкома.

1928 – 30 г.г. заведывал строительным отделом Кузнецкого металлургического завода.

1938 – 42 г.г. консультировал в проектно-отделе 179 зав. НК.

1941 – 44 г.г. наряду со сложной в условиях военного времени работой по подготовке строительных кадров, консультировал на оборонных стройках и в проектных организациях (Кузбасс, Промстройпроект, заводы оборон. значения, Новосибирский вокзал и другие).

В 1935 – 36 г.г. был деканом Архитектурного факультета.

В 1936 – 37 г.г. был заместителем директора по научно-учебной части НИСИ<sup>1</sup>.

С 1935 – 39 г.г. – председатель квалификационной комиссии Новосибирского инженерно-строительного института.

Член Совета<sup>2</sup> и председатель Западно-Сибирского филиала Союза Советских архитекторов (1936 – 39 г.г.). В 1948 избран почётным председателем Союза.

1937 г. член центрального Правления ССА<sup>3</sup> в Москве.

1942 г. Защитил диссертацию на степень доктора технических наук.

С 1944 г. состоял членом Совета транспортно-энергетической секции Западно-Сибирского филиала Академии Наук СССР и руководителем строительства филиала Академии в Новосибирске.



А.Д.Крячков





В 1904 -1937 выступал на Всесоюзных, местных и международных конкурсах и получил за архитектурные проекты 23 премии.

В 1937 г. на Международной выставке в Париже, за научные и архитектурные работы получил диплом.

В 1924 – 44 г.г. получил почётные грамоты и денежные премии за организацию работ по строительству.

В 1940 г. награждён значком «Отличника» соц. соревнования Наркомстроя за успешную подготовку кадров.

В 1944 г. Президиум Верховного Совета РСФСР указом №1233 от 31.VII присвоил звание заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, за выдающиеся заслуги в области архитектуры и строительства.

В 1945 г. Почётная грамота и денежная премия от Президиума Академии наук за отличную работу.

В 1946 г. Медаль за доблестный самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.

В 1947 г. Президиумом Верховного Совета СССР награждён Орденом Трудового Красного Знамени за заслуги в области архитектуры и плодотворную работу по подготовке кадров.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 1949 г.

п.п.

А.Д.Крячков.

Примечания.

1. НИСИ – Новосибирский инженерно-строительный институт.
2. Вероятно здесь допущена опечатка, следует читать «член Союза и председатель Западно-Сибирского филиала Союза Советских архитекторов...»
3. ССА – Союз Советских архитекторов.
4. Автор статьи выражает глубокую признательность сотрудникам Новосибирского Областного краеведческого музея за предоставленный материал о жизни и деятельности архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова.



